CND ESPAÑA

Danza clásica - Contemporáneo - Jazz/Modern Jazz - Danza Española - Hip Hop/Danzas Urbanas - Fusión/Otros estilos

REGLAMENTO DEL CONCURSO 2027

La danza, la más sutil de las artes

Presidente : Artemis Plaja

Precios de las inscripciones al concurso :

Individual :	*Dúo :*	*Grupo :**de 3 a 15** **(más personas –ver artículo 4.3)**
31,00 €	*21,00 € x Persona*	*16,00 € x Persona*

Precio del carnet de afiliación a la CND España :

Alumno/Alumna : 13 €

Profesor/Profesora : 40 €

Carnets de afiliación a través de la web a partir del 1 de octubre de 2026 hasta el 15 de diciembre de 2026

Inscripción al concurso a través de la web a partir del 1 de octubre de 2026 hasta el 10 de enero de 2027

CONTÁCTANOS !!!

Web : www.cndesp.com

Teléfonos de contacto : 630 93 17 93 - 977 33 17 19 (extensión nº5)

Correos electrónicos : artemisplaja65@gmail.com - cndesp21@gmail.com

1. NIVELES

EL/LA ALUMN@ TIENE TRES OPCIONES DÓNDE ESCOGER CUÁL ES SU NIVEL MÁS ADECUADO :

NIVEL AMATEUR = alumn@ que recibe de 1 a 2 clases de danza por semana

NIVEL AVANZADO = alumn@ que recibe 3 clases o más de danza por semana

NIVEL SUPÉRIEUR (PRE-PRO) = alumn@ que recibe clases de danza todos los días / alumn@ que estudia una formación de danza / alumn@ de un centro oficial

NOTA IMPORTANTE PARA LAS VARIACIONES OBLIGATORIAS DEL USB:

▪ Únicamente en los niveles avanzado y supérieur (pre-pro) se permitirá, sin que sea obligatorio, aumentar la dificultad en algunos pasos, siempre que no modifique la coreografía (ejemplo : 2 giros por 1 giro, entrechats en lugar de saltos simples).

Atención : **PROHIBIDO** aumentar la dificultad en el **NIVEL AMATEUR.**

1. CATEGORIAS

1.1 CATEGORÍAS QUE PUEDEN PARTICIPAR EN LA PRIMERA FASE / CONCURSO NACIONAL / CONCURSO EUROPEO

DANZA CLÁSICA : Variaciones Obligatorias de la CND – Es imprescindible respetar las coreografías del USB

INDIVIDUALES DANZA CLÁSICA - CHICAS

Media punta		Puntas	
Preparatoiro 1	de 08 a 10 años	Elemental 2	de 11 a 13 años
Preparatoiro 2	de 09 a 11 años	Medio 2 **solo Nivel Avanzado y Supérieur (pre-pro)**	de 12 a 15 años
Elemantal 1	de 11 a 13 años	Superior 2 **solo Nivel Avanzado y Supérieur (pre-pro)**	de 14 años a 25 años
Medio 1	de 12 a 15 años	Excelente - **solo Nivel Avanzado y Supérieur (pre-pro)**	de 15 años a 25 años **posibilidad de variación libre**
Superior 1	de 14 años a 25 años		
(Todas las variaciones figuran dentro del USB vendido y distribuido por SUD REPORTAGE)			

INDIVIDUALES DANZA CLÁSICA - CHICOS

Preparatorio 1	de 08 a 10 años

Preparatorio 2	de 09 a 11 años
Elemental	de 11 a 13 años
Medio	de 12 a 15 años
Superior	de 15 años a 25 años
Excelente - **solo Nivel Avanzado y Supérieur (pre-pro)**	de 15 años a 25 años **posibilidad de variación libre**
(Todas las variaciones figuran dentro del USB vendido y distribuido por SUD REPORTAGE)	

MUY IMPORTANTE:

▪ Únicamente en los niveles avanzado y supérieur (pre-pro) se permitirá, sin que sea obligatorio, aumentar la dificultad en algunos pasos, siempre que no modifique la coreografía (ejemplo : 2 giros por 1 giro, entrechats en lugar de saltos simples). **ATENCIÓN: PROHIBIDO** aumentar la dificultad en el **NIVEL AMATEUR (PENALIZACIÓN).**

DANZA JAZZ / MODERN JAZZ, CONTEMPORÁNEO, DANZA ESPAÑOLA, HIP-HOP/DANZAS URBANAS

Variaciones Obligatorias del USB, es imprescindible respetar las coreografías propuestas por el concurso.

INDIVIDUALES

CATEGORÍA	EDAD	DURACIÓN	ESTILO	TIPO DE VARIACIÓN
Preparatorio 1J	De 08 a 10 años	1’00 min	JAZZ/MODERN JAZZ	Variación Obligatoria
Preparatorio 2J	De 09 a 11 años	1’00 min	JAZZ/MODERN JAZZ	Variación Obligatoria
Preparatorio 1C	De 08 a 10 años	1’00 min	CONTEMPORÁNEO	Variación Obligatoria
Preparatorio 2C	De 09 a 11 años	1’00 min	CONTEMPORÁNEO	Variación Obligatoria
Preparatorio	De 8 a 10 años	1’00 min	HIP HOP	Variación Obligatoria
Preparatorio	De 8 a 10 años	1’00 min	FLAMENCO Palo flamenco : **RUMBA**	Variación Obligatoria
Preparatorio 1	De 8 a 10 años	1’00 min	ESCUELA BOLERA	Variación Obligatoria sin castañuelas
Preparatorio 2	De 9 a 11 años	1’00 min	ESCUELA BOLERA	Variación Obligatoria con castañuelas
Categoría 1	De 11 a 13 años	1’00 a 1’15	JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN - HIP HOP	Variación Obligatoria
			ESCUELA BOLERA – ESTILIZADA – FLAMENCO –	Variación libre Palo flamenco: **TANGOS**
Categoría 2	De 12 a 15 años	1’15 a 1’30	JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN	Variación Obligatoria
			HIP HOP – ESCUELA BOLERA – ESTILIZADA – FLAMENCO	Variación libre Palo flamenco: **FANDANGOS**

Categoría 3	De 15 a 17 años	1’30 a 1’45	TODOS LOS ESTILOS	Variación libre Palo flamenco: **SEGUIRIYA**
Categoría 4	De 16 a 25 años	1’30 a 2’00	TODOS LOS ESTILOS	Variación libre Palo flamenco : **BULERÍAS**

MUY IMPORTANTE:

▪ Únicamente en los niveles avanzado y supérieur (pre-pro) se permitirá, sin que sea obligatorio, aumentar la dificultad en algunos pasos, siempre que no modifique la coreografía (ejemplo : 2 giros por 1 giro).
ATENCIÓN: PROHIBIDO aumentar la dificultad en el **NIVEL AMATEUR (PENALIZACIÓN)**

FUSIÓN / OTROS ESTILOS (NEOCLÁSICO, CLAQUÉ, ACRO-DANCE, FOLKLORE, ENTRE OTROS)

INDIVIDUALES

CATEGORÍA	EDAD	DURACIÓN	ESTILO	TIPO DE VARIACIÓN
Categoría 3	De 15 a 17 años	1’30 a 1’45	FUSIÓN – OTROS ESTILOS	Variación libre
Categoría 4	De 16 a 25 años	1’30 a 2’00	FUSIÓN – OTROS ESTILOS	Variación libre

DANZA CLÁSICA, JAZZ / MODERN’JAZZ, CONTEMPORÁNEO, DANZA ESPAÑOLA, HIP-HOP/DANZAS URBANAS

DÚOS (COREOGRAFÍA LIBRE)

Preparatorio (solo *a ½ punta)*	de 8 a 11 años	duración : de 1’00 a 1’30
Categoría 1 *(a ½ punta o puntas a escoger)*	de 11 a 14 años	duración : de 1’30 a 2’00
Categoría 2 *(a ½ punta o puntas a escoger)*	de 13 a 17 años	duración : de 1’30 a 2’00
Categoría 3 *(a ½ punta o puntas a escoger)*	de 15 a 25 años	duración : de 1’30 a 2’00

NOTA IMPORTANTE:

- DANZA CLÁSICA « PASO A DOS » DE REPERTORIO *(únicamente Adagio, con puntas)*
  Exclusivamente para los niveles : **Avanzado y Supérieur (pre-pro)** a partir de 15 años.

▪ Para poder presentarse en « Paso a dos » de repertorio, la inscripción solo puede ser en Nivel Avanzado o en Nivel Supérieur (pre-pro), y únicamente coreografías sin derechos de autor y, SOBRE TODO, sin mezclar versiones diferentes. **Presentar solo el Adagio.**

FUSIÓN / OTROS ESTILOS

DÚOS

Categoría 3	de 15 a 25 años	duración : de 1’30 a 2’30

CLÁSICO, JAZZ / MODERN'JAZZ, CONTEMPORÁNEO, DANZA ESPAÑOLA, HIP-HOP/DANZAS URBANAS, FUSIÓN / OTROS ESTILOS

GRUPOS (COREOGRAFÍA LIBRE)

Preparatorio (danza clásica solo a *½ punta)*	de 8 a 11 años	duración : de 1'30 à 2'00
Categoría 1 *(danza clásica ½ punta o puntas)*	de 11 a 14 años	duración : de 1'30 à 3'00
Categoría 2 *(danza clásica ½ punta o puntas)*	de 13 a 17 años	duración : de 1'30 à 3'00
Categoría 3 *(danza clásica ½ punta o puntas)*	de 15 a 25 años	duración : de 1'30 à 3'00

1.2 CATEGORÍAS QUE PUEDEN PARTICIPAR ÚNICAMENTE EN LA PRIMERA FASE Y CONCURSO NACIONAL

INDIVIDUALES (COREOGRAFÍA LIBRE)

CATEGORÍA	EDAD	DURACIÓN	ESTILO
Preparatorio	De 8 a 10 años	1'00 min	FUSIÓN / OTROS ESTILOS
Categoría 1	De 11 a 13 años	1'00 a 1'15	FUSIÓN / OTROS ESTILOS
Categoría 2	De 12 a 15 años	1,15 a 1,30	FUSIÓN / OTROS ESTILOS
Categoría Senior	a partir de 26 años	duración : de 1'30 a 2'00	TODOS LOS ESTILOS DEL CONCURSO
Categoría Diversity	A partir de 8 años	duración : de 1'00 a 2'00	TODOS LOS ESTILOS DEL CONCURSO

DUOS (COREOGRAFÍA LIBRE)

CATEGORÍA	EDAD	DURACIÓN	ESTILO
Preparatorio	de 8 a 11 años	duración : de 1'00 a 1'30	FUSIÓN / OTROS ESTILOS
Categoría 1	de 11 a 14 años	duración : de 1'30 a 2'00	FUSIÓN / OTROS ESTILOS
Categoría 2	de 13 a 17 años	duración : de 1'30 a 2'30	FUSIÓN / OTROS ESTILOS
Categoría Senior	a partir de 26 años	duración : de 1'30 a 2'30	TODOS LOS ESTILOS DEL CONCURSO
Categoría Diversity	A partir de 8 años	duración : de 1'00 a 2'30	TODOS LOS ESTILOS DEL CONCURSO

GRUPOS (COREOGRAFÍA LIBRE)

CATEGORÍA	EDAD	DURACIÓN	ESTILO

Categoría Senior	a partir de 26 años	duración : de 1’30 a 3’00	TODOS LOS ESTILOS DEL CONCURSO
Categoría Diversity	A partir de 8 años	duración : de 1’30 a 3’00	TODOS LOS ESTILOS DEL CONCURSO
Categoría MEGACREW	A partir de 8 años	duración : de 1’30 a 3’30	HIP HOP/DANZAS URBANAS FUSIÓN/OTROS ESTILOS

NOTA IMPORTANTE: Los grupos de más de **15 personas** de cualquier estilo del concurso van en la categoría MEGACREW y **NO** podrán participar en el concurso europeo.

2. AFILIACIÓN / CARNET DE LA CND (A TRAVÉS DE NUESTRA PÁGINA WEB)

2.1- La afiliación a la C.N.D. España es obligatoria para l@s profesor@s y l@s alumn@s para poder participar en el Concurso.

2.2- Para hacer el carnet es imprescindible que la escuela esté dada de alta. El carnet de afiliación puede hacérselo cada alumn@ de forma particular o puede hacerlo la escuela. (Pídenos el tutorial en caso de duda)

2.3- ES OBLIGATORIO RELLENAR TODOS LOS DATOS EN LOS CARNETS E INSCRIPCIONES Y ADJUNTAR TODA LA DOCUMENTACIÓN QUE SE PIDE A LA HORA DE INSCRIBIRSE AL CONCURSO. LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD NO DEBEN HABER CADUCADO. SE PUEDE PRESENTAR EL LIBRO DE FAMILIA Y TAMBIÉN EL NIE.

3. INSCRIPCIÓN AL CONCURSO (SOLO A TRAVES DE NUESTRA PAGINA WEB)

CONCURSO 1ª FASE, NACIONAL Y EUROPEO: La edad de l@s concursantes es la que tienen el día 1 de enero del año del concurso tanto en la 1ª fase como en el Nacional y Europeo. Para presentarse al concurso, l@s concursantes deberán tener cumplidos un mínimo de 8 años el 1º de enero del año del concurso, tanto en la 1ª fase como en el Nacional y Europeo, y un máximo de 25 años el 1º de enero del año del concurso tanto en la 1ª fase como en el Nacional y Europeo. **NO SE ADMITE NINGUNA EXCEPCIÓN DE EDAD.**

CONCURSO 1ª FASE, NACIONAL: La edad de l@s concursantes es la que tienen el día 1 de enero del año del concurso tanto en la 1ª fase como en el Nacional. Para presentarse al concurso, l@s concursantes deberán tener cumplidos un mínimo de 8 años el 1º de enero del año del concurso, tanto en la 1ª fase como en el Nacional. **SE ADMITE ALGUNA EXCEPCIÓN DE EDAD (CONSULTA CON NOSOTROS).**

TABLAS DE EDADES

TABLA DE EDADES PARA EL AÑO 2027 - INDIVIDUALES

CATEGORÍA	EDAD	AÑOS DE LA CATEGORÍA
Preparatorio 1	de 08 a 10 años	2018 - 2017 - 2016
Preparatorio 2	de 09 a 11 años	2017 - 2016 - 2015
Preparatorio	de 8 a 10 años	2018 - 2017 - 2016
Categoría 1	de 11 a 13 años	2015 - 2014 - 2013
Categoría 2	de 12 a 15 años	2014 - 2013 - 2012 - 2011
Categoría 3	de 15 a 17 años	2011 - 2010 - 2009
Categoría 4	de 16 a 25 años	2010 - 2009 - 2008 - 2007 - 2006 - 2005 - 2004 - 2003 - 2002 - 2001
Categoría Senior	a partir de 26 años	a partir del 2000
Categoría Diversity	a partir de 8 años	a partir del 2018
Categoría Megacrew	a partir de 8 años	a partir del 2018

TABLA DE EDADES PARA EL AÑO 2027 - DÚOS Y GRUPOS

CATEGORÍA	EDAD	AÑOS DE LA CATEGORÍA
Preparatorio	de 8 a 11 años	2018 - 2017 - 2016 - 2015
Categoría 1	de 11 a 14 años	2015 - 2014 - 2013 - 2012
Categoría 2	de 13 a 17 años	2013 - 2012 - 2011 - 2010 - 2009
Categoría 3	de 15 a 25 años	2011 - 2010 - 2009 - 2008 - 2007 - 2006 - 2005 - 2004 - 2003 - 2002 - 2001
Categoría Senior	a partir de 26 años	a partir del 2000
Categoría Diversity	a partir de 8 años	a partir del 2018
Categoría Megacrew	a partir de 8 años	a partir de 2018

3.1- Sólo se admitirán permisos de edad (dentro de cada categoría) en el concurso 1ª fase y en el Nacional, pero **NO EN EL EUROPEO.**

ATENCIÓN ! ***La media de las edades en los grupos no existe. Cada miembro del grupo debe tener la edad de la categoría el 1º de enero del año del concurso. Si NO cumplen tod@s la edad de la categoría SE APLICARÁ UN PORCENTAJE para valorar si permanecen en la categoría o deben inscribirse en la categoría de los más mayores (consulta con nosotros).***

3.2- La inscripción al concurso 1ª fase y Nacional implica la aceptación sin condición del presente reglamento de la CND, bajo pena de descalificación sin reembolso.

LAS INSCRIPCIONES NO SERÁN VALIDADAS HASTA EL MOMENTO EN QUE LA ESCUELA HAYA RELLENADO Y PAGADO LOS CARNETS Y LAS INSCRIPCIONES.

EN LA 1ª FASE, CONCURSO NACIONAL Y CONCURSO EUROPEO LAS PLAZAS SON LIMITADAS. LA CLASIFICACIÓN NO GARANTIZA LA DISPONIBILIDAD DE PLAZA. CND ESPAÑA NO SE RESPONSABILIZA EN CASO DE QUE LAS PLAZAS SE HAYAN AGOTADO EN EL MOMETO DE REALIZAR LA INSCRIPCIÓN. RECOMENDAMOS REALIZAR LA INSCRIPCIÓN DENTRO DE LOS PLAZOS ESTABLECIDOS Y CON LA MAYORA ANTELACIÓN POSIBLE.

3.3. MÚSICA DE LAS COREOGRAFÍAS LIBRES:

- **Es obligatorio poner el código en el archivo.**
- **Formato MP3 exclusivamente.**
- **Hay que subir los archivos antes del 31 de ENERO de 2026 (No es necesario subir la música el mismo día que haces la inscripción; puedes subirla más tarde.) Contacta con nosotros.**
- **Habrá que traer una copia de las músicas en un pendrive el día del concurso a modo de backup.**

3.4- SERÁN SELECCIONADOS AL CONCURSO NACIONAL :
Todos los concursantes individuales, dúos y grupos que hayan obtenido un 1er premio, 1er premio con unanimidad y 1er premio con felicitación del jurado en la 1ª fase del concurso.

3.5- En las categorías « Senior » , « Diversity », « Megacrew », y algunas categorías de « Fusión / Otros Estilos » todos los concursantes individuales, dúos y grupos que hayan obtenido un 1er premio, 1er premio con unanimidad y 1er premio con felicitación del jurado en la 1ª fase del concurso podrán participar en el concurso Nacional pero **NO en el Concurso Europeo. Tampoco podrán participar en el Concurso Europeo los grupos en los que tod@s los participantes no cumplan la edad establecida en el reglamento.**

3.6- L@s concursantes en individual, dúos o grupos que obtengan un « 1er premio con felicitación del jurado » en el concurso Nacional y un « 1er premio » en el Concurso Europeo, siempre en ese mismo estilo, deberán inscribirse en el concurso del año siguiente en la siguiente categoría o en **un Nivel mayor (de amateur a avanzado o de avanzado a superieur pre-pro).**

3.7- L@s concursantes en individual, dúos o grupos que presenten una coreografía realizada por un@ coreógraf@ de renombre internacional y/o repertorio deberá inscribirse como mínimo en nivel avanzado.

3.8- L@s alumn@s/profesor@s que impartan clases en escuelas, colegios, centros cívicos, etc., podrán presentarse al concurso, pero siempre en calidad de avanzado o pre-profesional. Únicamente en la modalidad de grupo de la categoría « Senior » o « Diversity » pueden hacerlo como Amateur.

3.9- En un dúo o grupo pueden haber concursantes de cualquiera de los niveles del concurso mezclados ; pero el dúo o grupo deberá presentarse **SIEMPRE** en el **Nivel más alto.**

3.10- L@s concursantes en individual, dúos o grupos que hayan obtenido 17 o más puntuación en el Concurso Nacional de su país de origen, tendrán acceso al Concurso Europeo siguiendo siempre el reglamento. Todos l@s concursantes en individual, dúos o grupos inscritos en Nivel Amateur en el concurso Nacional serán inscritos directamente en Nivel Avanzado en el Concurso Europeo.

4. VARIACIONES

4.1- Un@ concursante tiene derecho a la cantidad de pases por el escenario que quiera en el Concurso 1ª Fase. Un@ concursante tiene derecho **A UN MÁXIMO DE CUATRO PASES** por el escenario **en el Concurso Nacional más una felicitación en modalidad individual si es que la ha obtenido.** Un@ concursante tiene derecho **SOLAMENTE a DOS** pases por el escenario en el Concurso Europeo. Las categorías « Senior » , « Diversity », « Megacrew », y algunas categorías de « Fusión / Otros Estilos » **NO** están contempladas en el Concurso Europeo.

4.2- En el Concurso Europeo, en todos los estilos « **individual** », un@ concursante sólo puede participar con **un solo pase del mismo estilo.**

4.3- Un grupo puede estar compuesto por un máximo de 15 alumnos en el Concurso Europeo. Se admitirán grupos de **MÁS DE 15** participantes solo hasta el Concurso Nacional. Si hay música en directo, los músicos contarán como un participante más. En el caso de un músico y un@ bailarin@ se considerará como dúo. Todas las coreografías que excedan los 15 alumnos **NO PODRÁN PARTICIPAR EN EL CONCURSO EUROPEO.**

4.4- L@s participantes de los dúos y grupos que pasen a participar en el Concurso Nacional, deberán ser estrictamente los mismos que en la 1ª fase así como la coreografía. Cualquier cambio será motivo de descalificación.

En el caso de la ausencia justificada de un miembro en un grupo entre el concurso 1ª fase y el concurso Nacional, éste NO podrá ser sustituíd@ por otr@. En el caso de los dúos o grupos de tres personas se anulará la participación.

4.5- Una coreografía libre individual no podrá ser presentada más de tres veces por una misma escuela.

5. CATEGORÍAS NUEVAS (SOLO CND ESPAÑA)

5.1-CATEGORÍA DIVERSITY (Personas con alguna discapacidad)

a) Los concursantes podrán presentarse en todos los estilos de danza que contempla el concurso.

b) Los grupos pueden estar compuestos desde 3 hasta un máximo de 25 personas.

c) La edad de l@s concursantes es a partir de 8 años y sin límite.

d) Esta categoría puede participar en el Concurso 1ª fase y en el Concurso Nacional, NO en el europeo.

5.2-CATEGORÍA SENIOR

a) Los concursantes podrán presentarse en todos los estilos de danza que contempla el concurso.

b) Los grupos pueden estar compuestos desde 3 hasta un máximo de 25 personas.

c) La edad de l@s concursantes es a partir de 26 años y sin límite.

d) Esta categoría puede participar en el Concurso 1ª fase y en el Concurso Nacional , NO en el europeo.

5.3-CATEGORÍA MEGACREW

a) Los concursantes podrán presentarse en TODOS los estilos del concurso.

b) Los grupos deben estar compuestos por un mínimo de 16 personas.

c) La edad de l@s concursantes es a partir de 8 años y sin límite.

d) Esta categoría puede participar en el Concurso 1ª fase y en el Concurso Nacional , NO en el europeo.

6. DESCALIFICACIÓN Y PÉRDIDA DE PUNTOS

6.1- Motivos de descalificación :

- No respetar el reglamento.
- Sobrepasar la duración máxima de las coreografías libres. Los inicios y finales hablados, cantados, en silencio, etc… **también cuentan.**
- Cambiar la coreografía del grupo entre el concurso 1ª fase y el concurso Nacional. No respetar la cantidad de concursantes en un grupo sin la debida justificación.
- Concursantes bajo efectos de dopaje o alcohol.
- La falta de respeto por parte de l@s profesor@s, concursantes y público hacia los miembros del jurado, otros participantes o la organización.
- No respetar el artículo 8.2 del reglamento.

6.2- Motivos que pueden provocar pérdida de puntos :

- No respetar o modificar la variación obligatoria.
- Cualquier vestuario que no sea conforme con el del reglamento (ver artículo 7)
- Si un concursante individual, dúo o grupo se inscribe en el nivel que no le corresponde (ejemplo : un avanzado se inscribe en amateur) el jurado tiene el derecho a reclasificarlo y bajarle la puntuación.
- Las músicas de las coreografías libres deberán ser de buena calidad. Los cortes musicales deben hacerse al final de la frase y/o una bajada de sonido correcta (recomendado).

7. VESTUARIO OBLIGATORIO

7.1- Vestuario exigido para las variaciones obligatorias de todas las categorías individuales de Clásico :

Chicas : Maillot de color claro o vivo (consultarlo con nosotros), faldita académica corta optativa **(faldita estilo Imperio, prohibida),** medias claras.
Los colores no aceptados son : negro, azul marino, marrón oscuro, gris oscuro, etc.
Peinado : **Moño con accesorios discretos.**

Chicos : Medias grises o blancas, camiseta, fajín optativo **(medias negras o azul marino prohibidas), Suspensor obligatorio a partir de la categoría Elemental.**
Repertorio chicas y chicos : Vestuario obligatorio.

7.2- Vestuario exigido para las variaciones obligatorias de las categorías individuales de jazz y contemporáneo :
Todos : Coulotte negro, color claro o color vivo + parte de arriba color viva o color claro y pegado al cuerpo (camiseta, maillot etc.).
Los colores no aceptados son : negro, azul marino, marrón oscuro, gris oscuro, etc.

Peinado : **Coleta y trenza alta o baja (pelo suelto prohibido) 1ª fase y Nacional. En el Europeo solo coleta y trenza baja.**

Jazz : descalzos, pies de gato (botines autorizados)
Contemporáneo : descalzos, pies de gato.

7.3- <u>Vestuario exigido para la variación obligatoria de Escuela Bolera</u> :
Chicas : Maillot de color claro o vivo. Falda justo por debajo de la rodilla**,** medias claras.
Los colores no aceptados son : negro, azul marino, marrón oscuro, gris oscuro, etc.
Peinado : **Moño con accesorios discretos.**
Chicos : Camisa o blusa clara. Medias o pantalón estilo bolero.
Categoría 4 chicas y chicos : Vestuario obligatorio.

7.4- <u>Vestuario exigido para todas las variaciones de Estilizada y Flamenco</u> :
Chicas : Maillot (color negro prohibido), falda y zapatos. **HAN DE SER DOS PIEZAS OBLIGATORIAMENTE. Camisa solamente si se lleva pantalón.**
Prohibido : flecos mal cosidos, volantes grandes, mantoncillo, chaquetillas no ceñidas al cuerpo.
Adornos : pendientes, flor y peineta (todos optativos) **Cualquier otro adorno consultar con la organización**
Complementos permitidos : mantón y abanico – son optativos y deben manipularse
Peinado : Moño, trenza o coleta
Chicos : Camisa, pantalón y botas. Se permite chaleco
Categoría 4 chicas y chicos : Vestuario libre.

7.5 – Tod@s l@s concursantes deben presentarse a las ENTREGAS de PREMIOS con el VESTUARIO DE ESCENA.

8. VESTUARIO Y ACCESORIOS

8.1- El vestuario y accesorios son aceptados en todos los estilos excepto en las variaciones obligatorias. (art. 7) El tiempo necesario para colocar los accesorios formará parte del tiempo de la coreografía y deberán hacerlo l@s concursantes. No se aceptan decorados.

8.2- Los accesorios **aparatosos (por favor poneros en contacto con la organización antes de decidir utilizarlos)**. Los productos tóxicos o no conformes a las reglas elementales y normas de seguridad no son aceptados. **<u>Cualquier producto tipo talco, paja, purpurina, plumas, pintura sobe el cuerpo o productos similares, al igual que carboglace, fuego, etc… están prohibidos</u>** (molestan a l@s concursantes que bailan a continuación y se pierde tiempo con la limpieza)

9. COREOGRAFIAS ESPECÍFICAS C.N.D. / IMÁGEN

9.1- Las coreografías presentadas en el soporte USB y vendido por SUD REPORTAGE, están reservadas exclusivamente a los concursos de la CND. Está prohibido utilizar estas variaciones para otros concursos. Para las galas de fin de curso y otros espectáculos hay que pedir autorización a la sede de la CND España. ***Está prohibido duplicar los soportes USB de las variaciones obligatorias. Derecho de exclusividad.***

9.2- L@s concursantes no tienen ningún derecho sobre las grabaciones de video, televisión, fotografías y otros efectuados durante el concurso y su preparación. Sólo las personas o entidades acreditadas por CND España están acreditados.

10. CALIFICACIÓN Y PREMIOS

10.1 – BAREMO

Este baremo se aplica a tod@s l@s concursantes que se presentan en :

- Nivel Amateur
- Nivel Avanzado
- Nivel Supérieur (pre-pro)

Puntuación	***Premio 1ª fase***	***Observaciones***	***Premio Concurso Nacional***	***Observaciones***
19/20	1er Premio con felicitación del jurado	***Acceso al Concurso Nacional***	1er Premio con felicitación del jurado	***Acceso al concurso Europeo***
17/18	1er Premio con unanimidad	***Acceso al Concurso Nacional***	1er Premio con unanimidad	***Acceso al concurso Europeo***
16	1er Premio	***Acceso al Concurso Nacional***	1er Premio	
15	2º Premio A		2º Premio A	
14	2º Premio B		2º Premio B	
13	3er Premio A		3er Premio A	
12	3er Premio B		3er Premio B	
11	Participación		Participación	

10.2- RECLASIFICACIÓN

El jurado es soberano y tiene la entera libertad de reclasificar a un@ concursante en otro ESTILO y/o NIVEL, sin derecho a reclamación. Las reclasificaciones son solo en la 1ª fase, en el Nacional ya no se reclasificará (salvo excepción)

Un agradecimiento especial a l@s coreógraf@s por su participación en la elaboración de las Variaciones Obligatorias 2027:

CLASICO CHICAS

Preparatoiro 1 :
Preparatoiro 2 :
Elemental 1 :
Elemental 2 :
Medio 1 :
Medio 2 :
Superior 1 :
Superior 2 :
Excelente : REPERTORIO LIBRE

La variación de repertorio es a elección del profesor, pudiendo elegir entre todo el repertorio clásico.

CLASICO CHICOS

Preparatoiro 1 :
Preparatoiro 2 :
Elemental :
Medio :
Superior :
Excelente : REPERTORIO LIBRE

La variación de repertorio es a elección del profesor, pudiendo elegir entre todo el repertorio clásico.

JAZZ & MODERN'JAZZ

Preparatoiro 1J :
Preparatoiro 2J :
Categoría 1 :
Categoría 2 :

CONTEMPORÁNEO

Preparatoiro 1C :
Preparatoiro 2C :
Categoría 1 :
Categoría 2 :

HIP HOP

Preparatoiro
Categoría 1 :

ESCUELA BOLERA

Preparatorio : Nefertari Picó

FLAMENCO

Preparatorio : Nefertari Picó