Reglamento

AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III

Av de la Universidad,30, 28911 LEGANÈS – MADRID

CONCURSO DE DANZA EUROPEO 2026

MADRID 31 de OCTUBRE 1 & 2 de NOVIEMBRE

Organizado por la CND ESPAÑA

Los Concursos Europeos se dirigen a los candidatos que han obtenido primer premio con unanimidad o con felicitación del jurado en el Concurso Nacional de un país « partenaire ». Los premios obtenidos en el Concurso Nacional del país de residencia es el que será válido para la inscripción al Concurso Europeo 2026.

CONCURSO EUROPEO AVANZADO

- **Individual:** edad mínima 8 años - edad máxima 25 años
  Dúo / Grupo: edad mínima 8 años - edad máxima 25 años
  Todos los participantes se inscribirán como avanzado o supérieur (pre-pro), no hay distinción entre los amateurs y los avanzados en el Concurso Europeo.
  El concurso contempla todos los estilos y todas las categorías del reglamento de la CND.

CONCURSO EUROPEO PRE-PROFESIONAL

- **Individual** **únicamente**
  Edad mínima 15 años - edad máxima: 25 años
  Disciplinas :
  Clásico (categorías Superior y Excelente)
  Contemporáneo (categoría 4)

Las categorías 4 en contemporáneo y superior, excelente en clásico deben inscribirse directamente en el Concurso Europeo Pre-profesional.

Condiciones de inscripción

- Los profesores y los alumnos deben ser miembros de la CND de uno de los países “partenaires”, y deben tener el carnet de adhesión de su país, y el ticket QR recibido en el momento de la inscripción, para poder entrar en el teatro y para participar en el concurso.
  La inscripción se hará ÚNICAMENTE por escuela y será validada por la sede Nacional de vuestro país correspondiente.
  Las músicas de las coreografías libres serán enviadas únicamente por la sede Nacional de vuestro país correspondiente.

- Precio de las inscripciones:
  - Individual : 35 € por persona
    Dúo : 40€ (20 € por persona)
    Grupo : 15 € por persona

inscripciones únicamente online en la página web www.cndesp.com.

Inscripciones abiertas a partir del 8 de junio y hasta que se agoten las plazas disponibles.

Pago con tarjeta de crédito

Desarrollo del concurso

CONCURSO EUROPEO AVANZADO O SUPÉRIEUR (PRE-PRO)
Para individuales, dúos y grupos dentro de los estilos clásico, jazz, contemporáneo, hip-hop, claqué, danza española, danzas del mundo, carácter, fusión/otros estilos. • Presentación de la pieza del concurso Nacional que ha obtenido un 1er premio con unanimidad o un 1er premio con felicitación del jurado. Cada concursante puede participar con un máximo de dos pases por el escenario.

CONCURSO EUROPEO PRE-PROFESIONAL
Clásico y Contemporáneo: Presentación de la variación del concurso nacional de su país que a obtenido un 1er premio con unanimidad o un 1er premio con felicitación del jurado. Se juzgará por separado a los chicos de las chicas.
Clásico: presentación de una variación obligatoria del estilo inscrito al concurso. Esta variación obligatoria será enviada dos meses antes del concurso a los concursantes
Contemporáneo: presentación de una variación obligatoria del estilo inscrito al concurso. Esta variación obligatoria será enviada dos meses antes del concurso a los concursantes

REGLAMENTO DEL CONCURSO EUROPEO 2026

§	ARTÍCULOS
1.	CATEGORÍAS
2.	ADHESIÓN
3.	CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN
4.	VARIACIONES
5.	DESCALIFICACIÓN Y PÉRDIDA DE PUNTOS
6.	VESTUARIO OBLIGATORIO
7.	VESTUARIO Y ACCESORIOS
8.	COREÓGRAFOS
9.	FOTOS Y VIDEOS
10.	PUNTUACIÓN Y PREMIOS

1. CATEGORÍA

1.1. DANZA CLÁSICA

INDIVIDUAL CHICA

Sobre media-punta		Sobre puntas	
Preparatorio 1	de 08 a 10 años	Elemental 2	de 11 a 13 años
Preparatorio 2	de 09 a 11 años	Medio 2	de 12 a 15 años
Elemental 1	de 11 a 13 años	Superior 2	de 14 a 25 años
Medio 1	de 12 a 15 años	Excelente	de 15 a 25 años
Superior 1	de 14 a 25 años	EAT	de 16 a 25 años
Todas las variaciones están en el USB grabado por SUD REPORTAGE			

INDIVIDUAL CHICO

Preparatorio 1	de 08 a 10 años
Preparatorio 2	de 09 a 11 años
Elemental	de 11 a 13 años
Medio	de 12 a 15 años
Superior	de 15 a 25 años
Excelente	de 15 a 25 años
EAT	de 16 a 25 años
Todas las variaciones están en el USB grabado por SUD REPORTAGE	

1. CATEGORÍA

1.1. DANZA CLÁSICA

DÚOS COREOGRAFÍA LIBRE

Preparatorio (sobre ½ punta)	**de 8 a 11 años**	**duración: de 1'00 a 1'30**
Categoría 1 (sobre ½ punta o puntas a elegir)	**de 11 a 14 años**	**duración: de 1'30 a 2'00**
Categoría 2 (sobre ½ punta o puntas a elegir)	**de 13 a 17 años**	**duración: de 1'30 a 2'30**
Categoría 3 (sobre ½ punta o puntas a elegir)	**de 15 a 25 años**	**duración: de 1'30 a 2'30**
Categoría EAT (formation DE ou formation danseur pour les 2 participants)	**a partir de 16 años**	**duración: de 1'30 a 2'30**

« PASO A 2 » DE REPERTORIO *(adagio solamente, sobre puntas)* : inscripciones a partir de 15 años chica y chico - catégorie EAT, formation D.E. ou formation danseur à partir de 16 ans

GRUPOS COREOGRAFÍA LIBRE

Préparatoire (sobre ½ punta)	**de 8 a 11 años**	**duración: de 1'30 a 2'00**
Catégorie 1 (sobre ½ punta o puntas a elegir)	**de 11 a 14 años**	**duración: de 1'30 a 3'00**
Catégorie 2 (sobre ½ punta o puntas a elegir)	**de 13 a 17 años**	**duración: de 1'30 a 3'00**
Catégorie 3 (sobre ½ punta o puntas a elegir)	**de 15 a 25 años**	**duración: de 1'30 a 3'00**
Pas de Catégorie EAT pour les groupes. Un titulaire EAT ou en formation ne peut pas danser dans un groupe.		

1. CATEGORÍA

1.2. JAZZ-MODERN JAZZ / CONTEMPORÁNEO / HIP-HOP / CARÁCTER / DANZA ESPAÑOLA / CLAQUÉ / DANZA DEL MUNDO / FUSIÓN / OTROS ESTILOS

INDIVIDUAL

CATEGORÍA	EDAD	TIEMPO	ESTILO	TIPO DE VARIACIÓN
Preparatorio 1J (en el USB preparatorio A)	De 08 a 10 años	1'00 mn	JAZZ/MODERN JAZZ	Variación obligatoria
Preparatorio 2J (en el USB preparatorio B)	De 09 a 11 años	1'00 mn	JAZZ/MODERN JAZZ	Variación obligatoria
Preparatorio 1C (en el USB preparatorio C)	De 08 a 10 años	1'00 mn	CONTEMPORÁNEO	Variación obligatoria
Preparatorio 2C (en el USB preparatorio D)	De 09 a 11 años	1'00 mn	CONTEMPORÁNEO	Variación obligatoria
Preparatorio	De 8 a 10 años	1'00 mn	HIP HOP – DANZA ESPAÑOLA	Variación obligatoria
Preparatorio	De 8 a 10 años	1'00 mn	CARACTER - CLAQUÉ - DANZA DEL MUNDO FUSIÓN/OTROS ESTILOS	Variación libre No autorizado
Categoría 1	De 11 a 13 años	1'00 a 1'15	JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORÁNEO - HIP HOP	Variación obligatoria
			CARACTER – DANZA ESPAÑOLA – CLAQUÉ – DANZA DEL MUNDO FUSIÓN/OTROS ESTILOS	Variación libre No autorizado
Categoría 2	De 12 a 15 años	1'30 a 1'30	JAZZ/MODERN JAZZ – CONTEMPORÁNEO	Variación obligatoria
			HIP HOP - CARACTER - DANZA ESPAÑOLA - CLAQUÉ - DANZA DEL MUNDO FUSIÓN/OTROS ESTILOS	Variación libre No autorizado
Categoría 3	De 15 a 17 años	1'30 a 1'45	TODOS LOS ESTILOS	Variación libre
Categoría 4				

1. CATEGORÍA

1.2. JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORÁNEO - HIP HOP - CARACTER - DANZA ESPAÑOLA - CLAQUÉ - DANZA DEL MUNDO - FUSIÓN/OTROS ESTILOS

DÚOS COREOGRAFÍA LIBRE

Preparatorio	de 8 a 11 años	duración: de 1’00 a 1’30
Categoría 1	de 11 a 14 años	duración: de 1’30 a 2’00
Categoría 2	de 13 a 17 años	duración: de 1’30 a 2’30
Categoría 3	de 15 a 25 años	duración: de 1’30 a 2’30
Categoría EAT (formation DE ou formation danseur pour les 2 participants obligatoirement)	De 16 a 25 años	duración: de 1’30 a 2’30

GRUPOS COREOGRAFÍA LIBRE

Preparatorio	de 8 a 11 años	duración: de 1’30 a 2’00
Categoría 1	de 11 a 14 años	duración: de 1’30 a 3’00
Categoría 2	de 13 a 17 años	duración: de 1’30 a 3’00
Categoría 3	de 15 a 25 años	duración: de 1’30 a 3’00
Pas de Catégorie EAT pour les groupes. Un titulaire EAT ou en formation ne peut pas danser dans un groupe.		

2. ADHESIÓN

- La adhésion a la CND es obligatoria para profesores y alumnos.
  La dirección del carnet de adhesión ha de ser el de la escuela y para los concursantes libres el de su domicilio.

3. INSCRIPCIONES

- El concursante que se presenta al **Concurso Europeo Avanzado o Supérieur (pre-pro)** deberá tener 8 años cumplidos el 1 de enero del año del Concurso Nacional y 25 años máximo el 1 de enero del mismo año.
  Para los dúos y grupos, cada componente del grupo debe tener la edad de la categoría el 1 de enero del año del Concurso Nacional.
  El concursante que se presenta al **Concurso Europeo Pre-Profesional** (individual únicamente) deberá tener mínimo 15 años cumplidos el 1 de enero del año del Concurso Nacional y 25 años máximo el 1 de enero del mismo año.
  No se aceptará ninguna excepción de edad.
  La inscripción al Concurso Europeo de la CND implica la aceptación del presente Reglamento sin condición bajo pena de exclusión y sin reembolso.

4. VARIACIONES

CONCURSO EUROPEO AVANZADO O SUPÉRIEUR (PRE-PRO)

-Las coreografías (individual, dúo o grupo) y los participantes (individual, dúo o grupo) presentadas en el Concurso Nacional serán exactamente las mismas en el Concurso Europeo bajo pena de descalificación.

-Un grupo puede estar formado de 3 a 15 personas (músicos incluidos si están sobre el escenario). Ejemplo : un bailarín y un músico sobre el escenario deben inscribirse en dúo.

-**En caso de ausencia justificada y seria de un miembro en un grupo o dúo entre los Concursos Nacional y Europeo, éste no podrá ser reemplazado y se deberá presentar el certificado médico.**

CONCURSO EUROPEO PRE-PROFESIONAL

Las coreografías (individual) presentadas en el Concurso Nacional serán exactamente las mismas en el Concurso Europeo bajo pena de descalificación.

Un concursante Avanzado, Supérieur (pre-pro) o Pre-profesiolal solo tendrá derecho a **dos pases físicos** por el escenario en el Concurso Europeo.
En todas las categorías Individual Avanzado o Supérieur (pre-pro) el concursante tendrá derecho a **un solo pase sobre el escenario en el mismo estilo. Excepto en el Concurso Pre-Profesional.**

5. DESCALIFICACIÓN Y PÉRDIDA DE PUNTOS

5.1 Motivos de descalificación del concursante :

- No respetar el reglamento
  Sobrepasar la duración de las coreografías (cronometraje a partir del principio de la representación y hasta el final sin importar si se baila, canta, recita o no haya música).
  Sobrepasar la cantidad de candidatos autorizada en los grupos.
  Falta de respeto hacia los miembros del jurado, observadores, supervisores y la organización.
  Concursantes que se encuentren bajo los efectos de productos dopantes o alcohol.

5.2 Motivos que pueden provocar pérdida de puntos :

- No respetar la variación obligatoria.
  Cualquier vestuario o peinado no conforme al exigido por el concurso.
- Malos montages o grabaciones de música.

Cada concursante individual, dúo o grupo debe presentar una grabación musical de muy buena calidad en formato de audio (sin comprimir). Los cortes deben estar hechos al final de una frase musical. Un mal montaje o grabación puede penalizar a los concursantes.

6. VESTUARIO OBLIGATORIO

Vestuario exigido para las variaciones obligatorias en estilo Individual Clásico :

- Chica : **Maillot** de colores claros o colores vivos, faldita académica corta, medias claras.
  (prohibido: maillot negro, marino, marrón y gris oscuro; faldita estilo imperio)
- Peinado: moño
- Chico : **Medias color gris o blanco, camiseta** *(prohibido: medias negras) suspensor oligatorio a partir de la categoría elemental.*
- Repertorio : **Vestuario obligatorio**
  Vestuario exigido para las variaciones obligatorias en estilo Individual Modern-Jazz y Contemporáneo
  Coulotte negro + maillot, combi-short o camiseta ceñida al cuerpo de color vivo o claro *(prohibido: colores oscuros)*
  Peinado: cola baja, trenza o moño
  Modern-Jazz : botines y pies de gato autorizados.
  Contemporáneo : descalzos, calcetines o pies de gato

☛ ***Los concursantes deben presentarse con el vestuario de escenario a la entrega de premios.***

7. VESTUARIO Y ACCESSORIOS

El vestuario y accesorios se aceptan en todos los estilos del concurso (excepto en las variaciones obligatorias - ver artículo 6).
El tiempo utilizado para colocar los accesorios será contabilizado dentro del minutaje de la presentación de la coreografía y debe ser colocado por los mismos intérpretes.

Los decorados no se aceptan.

Los accesorios voluminosos, tóxicos o no conformes con las reglas básicas y normativa de seguridad no serán aceptados.
Todos los materiales tipo: talco, paja, plumas, y similares que puedan caer al suelo mientras se baila, así como carboglace, etc. están prohibidos (pueden molestar a los concursantes siguientes).

8. COREOGRAFÍAS

Las coreografías de las variaciones obligatorias están exclusivamente reservadas a los concursos de la CND. Está prohibido utilizar estas variaciones en otros concursos.
Los Presidentes que asistan a la presentación de cualquiera de estas variaciones en otro concurso que no sea de la CND deben avisar a la organización de la ilegalización de esta situación.
La utilización de toda o una parte de una variación en un espectáculo por una miembro profesor/a de la CND deberá avisar a la Comisión del Concurso o a la sede Nacional de la CND por escrito.
Para todas las variaciones de repertorio no incluidas en el USB, es obligatorio indicar el coreógrafo y la versión escogida adjuntando la autorización del mismo, o los derechos de autor si es necesario (adjuntar igualmente copia de la demanda, sobre todo, en caso de no obtener respuesta).
Está totalmente prohibido mezclar versiones diferentes.
El/Los concursante/s o su representante legal, serán los responsables de cualquier perjuicio directo o indirecto por el hecho de utilizar una variación sin el permiso correspondiente.

9. FOTOS Y VIDEOS

Las filmaciones, vídeos y fotos están estrictamente prohibidas. Solo las personas o entidades acreditadas por la CND están autorizadas.

Toda persona carente de la acreditación será invitada a desalojar la sala.

Los concursantes no tienen ningún derecho sobre las filmaciones, televisión, vídeos, fotos u otros efectuados durante el Concurso Europeo y su preparación.

10. CLASIFICACIÓN Y PREMIOS

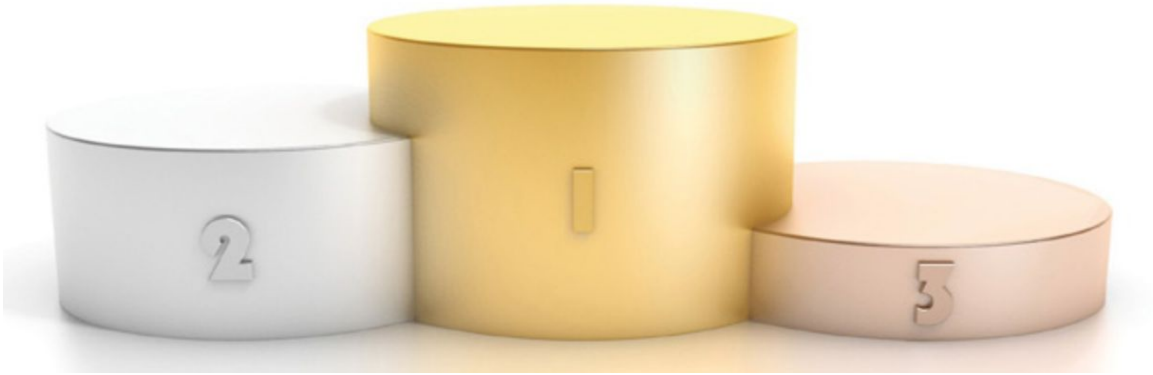
Las decisiones del jurado son inapelables y sin derecho a reclamación.

<u>Premios del Concurso Europeo Avanzado:</u>

-Una nota sobre 20 puntos será atribuída a cada concursante individual, dúo y grupo.

-Los 3 pases de cada categoría que obtengan mayor puntuación serán los ganadores.

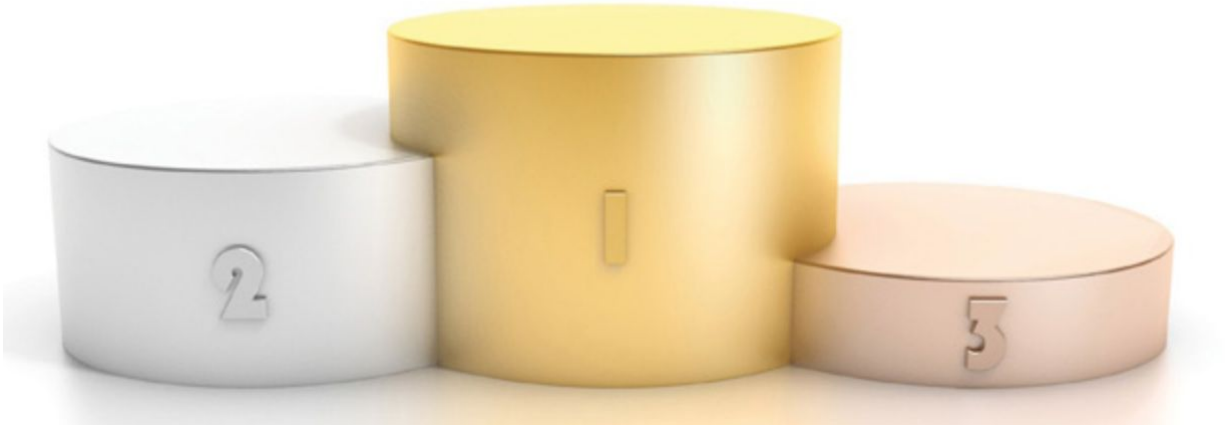
-Por cada categoría y disciplina, **habrá un solo 1er Premio, 2º Premio y 3er Premio. El jurado puede dar algún ex aequo**



10. CLASIFICACIÓN Y PREMIOS

Premios del Concurso Europeo PRE-PROFESIONAL:

-Una nota sobre 20 puntos será atribuída a cada concursante individual.

-Los 3 ganadores que lleguen al pódium en cada estilo y categoría serán recompensados con becas de estudios.

-Por cada categoría y disciplina, **habrá un solo 1er Premio, 2º Premio y 3er Premio. El jurado puede dar algún ex aequo**