Reglamento CNM Music 2026:

Presidente de la asociación: Artemis Plaja

Precios de las inscripciones al concurso:

Precio por pase en modalidad Individual:

31,00 €

Precio por pase en modalidad dúo:

38,00 €

Precio por pase en molalidad grupos y corales:

16,00 € / participante

Precio del carnet de afiliación a CND España:

Alumno/Alumna : 13,00 €
Profesor/Profesora : 40,00 €

La inscripción al concurso se efectuará a través de nuestra página web antes del 10 de enero del 2026.

- **Formulario para carnets:** Hay que rellenar un formulario por carnet solicitado.
- **Formulario para inscripciones:** Hay que rellenar un formulario por pieza presentada.

- **Si tienes cualquier duda nos puedes contactar en los siguientes teléfonos:**

630 931 793 / 608 570 787

1) Instrumentos:

Todas las categorías se dividirán por familias de instrumento y los concursantes se podrán inscribir de forma libre en piezas a su elección, o a las piezas obligatorias, que el equipo de CND habrá elegido con antelación adaptándolas al nivel de cada categoría para una valoración más precisa del jurado.

1.1: Piano:

- Clásico
- Moderno

1.2: Viento madera:

- Flauta travesera
- Clarinete
- Oboe
- Saxofón

1.3: Viento metal:

- Trompeta
- Trombón
- Trompa

1.4: Cuerda frotada:

- Violín
- Viola
- Violonchelo
- Contrabajo

1.5: Cuerda pulsada:

- Guitarra Clásica
- Guitarra Eléctrica
- Bajo eléctrico

1.6: Voz:

- Lírico
- Pop

2) Modalidad:

Todos los concursantes pueden inscribirse en una o varias de las siguientes modalidades presentándose únicamente con los instrumentos del apartado número 1 del reglamento.

- Individual
    - No se admiten concursantes que toquen y canten a la vez.

- Dúos (2 concursantes)
    - Los participantes pueden tocar su instrumento y además cantar.

- Grupos (entre 3 y 8 concursantes)
    - Los grupos deben estar formados únicamente por los instrumentos que figuran en el apartado número 1 del reglamento.

- Corales (50 participantes máximo)

· Si en los grupos y/o corales hubieran edades variadas, se deberá inscribir la pieza en la categoría del concursante de más edad.

3) Niveles:

El concursante tiene la posibilidad de inscribirse en el que considere más adecuado:

- Nivel amateur: Estudios en el instrumento con el que se presenta desde hace menos de 4 años.

    - Músico que se está iniciando en el instrumento, aprendiendo toda la notación y la técnica básica capacitado para interpretar piezas de estudios iniciales.

- Nivel avanzado: Estudios en el instrumento con el que se presenta de entre 4 y 7 años.

    - Músico que ha adquirido la memoria muscular en su instrumento, capacitado para una buena lectura de partituras y que conoce bien la técnica en su instrumento.

- Nivel Pre-Profesional: Estudios en el instrumento con el que se presenta desde hace más de 7 años.

    - Músico que quiere enfocarse al ámbito profesional. Con un dominio alto del instrumento y su técnica, capacitado para interpretar piezas de mayor dificultad.

4) Categorías y duraciones de las piezas (tanto individual, dúo y grupo):

El concurso se dividirá en las categorías según la edad del participante mostradas en la siguiente tabla y cada pieza deberá tener la duración indicada en la misma.

CATEGORÍA	EDAD	DURACIÓN
Preparatorio	De 8 a 10 años	1 minuto 30 segundos
Categoría 1	De 11 a 13 años	2 minutos
Categoría 2	De 14 a 16 años	3 minutos
Categoría 3	De 17 a 20 años	3 minutos
Senior	A partir de 21 años	3 minutos

MODALIDAD INDIVIDUAL

Categoría Preparatorio.

Solo las piezas o fragmentos del siguiente listado.

Duración aproximada de las piezas de 1 minuto a 1 minuto 30 segundos.

INSTRUMENTOS	PIEZA OBLIGATORIA
Piano	**Rigodón** - A. Goedicke
Flauta Travesera	**Estudio nº 20** - Franz Vester (repetición D.C.)
Clarinete	**1. Divertimento** - Iniciación a Mozart - G. Dangain
Oboe	**Minuet en G -** J. S. Bach
Trompeta	**Oda a la alegría** - L. Beethoven
Trombón	**Oda a la alegría** - L. Beethoven

Trompa	**Menuetto** - Wolfgang Amadeus Mozart
Saxofón	**Old French Song -** Txaikovski
Violín	**Allegro** - S. Suzuki (Libro 1) (añadir una repetición)
Viola	**Andantino** - S. Suzuki (Libro 1)
Violonchelo	**14. Etude** - S. Suzuki (Libro 1)
Contrabajo	**Lightly Row** - S. Suzuki (Libro 1)
Guitarra Clásica	**Le papillon** - M. Giuliani op.50 nº 10

- **En el nivel amateur, se podrá modificar el tempo de las piezas o fragmentos si es necesario.**
- **Las piezas de las demás categorías son libres. No obstante deberán cumplir con la duración nombrada en la tabla del punto 4.1.**

MODALIDAD DÚO / GRUPO / CORAL

En modalidad dúo, grupo y Coral las piezas son libres para todas las categorías. Es imprescindible respetar la duración propuesta en el reglamento de la CND. (punto 4.1)

4.3 MÚSICA MODERNA:

MODALIDAD INDIVIDUAL - DÚO – GRUPO

INSTRUMENTOS			
Piano	Voz	Flauta Travesera	Clarinete
Saxofón	Trompeta	Trombón	Trompa
Violín	Viola	Violonchelo	Contrabajo
Guitarra Clásica	Guitarra Eléctrica	Bajo Eléctrico	Batería (Consulta con nosotros)

No se admitirá ningún instrumento que **NO ESTÉ EN LA LISTA** del reglamento de la CND.

Listado de estilos que se pueden presentar en música moderna:

ESTILOS A ELEGIR
Jazz
Rock
Blues
Funk
Soul
Pop
Indie
Folk

No se admitirá ningún estilo que **NO ESTÉ EN LA LISTA** del reglamento de la CND.

5) Piezas:

5.1: Un concursante tiene derecho al número que quiera de pases, pudiendo inscribirse en diferentes niveles dependiendo del instrumento elegido adaptándolo a los estudios que esté cursando del mismo. (Ej: Un alumno puede ser amateur en piano y avanzado en violín ya que el nivel depende de la cantidad de años que lleva tocando estos instrumentos).

5.2: Una pieza libre no podrá ser presentada más de 3 veces por una misma escuela.

5.3: La duración de las piezas libres (individuales, dúos y grupos), no podrán exceder los 2 minutos en el caso de categoria preparatorio y categoría 1; los 3 minutos en el caso de la categoría 2, categoría 3 y categoría senior y 4 minutos en el caso de los dúos y los grupos

- ***Es imprescindible respetar las piezas, duraciones y compositores obligatorios propuestos por la CND.***

6) Afiliación (a través de nuestra pàgina web):

6.1: La afiliación a CND España es obligatoria para l@s profesor@s y alumn@s para poder participar en el concurso

6.2: El carné de afiliación puede hacérselo cada alumno de forma particular, no es obligatorio que lo haga la escuela. Pero sí es necesario que su escuela esté dada de alta.

6.3: ÉS OBLIGATORIO RELLENAR TODOS LOS DATOS EN LOS CARNÉS E INSCRIPCIONES Y ADJUNTAR TODA LA DOCUMENTACIÓN QUE SE PIDE A LA HORA DE INSCRIBIRSE AL CONCURSO. **LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DEBEN ESTAR EN VIGOR.**

7) Inscripción al concurso (a través de nuestra pàgina web) :

7.1: La edad de l@s concursantes és la que tiene el día 1 de enero del año del concurso. Para presentarse al concurso, l@s concursantes deberán tener cumplidos un mínimo de 8 años el primero de enero del año del concurso, a partir de 21 años cumplidos el día 1 de enero del año del concurso, deberán inscribirse en categoría senior.

7.2: La inscripción al concurso, implica la aceptación sin condición del siguiente reglamento de la CND, bajo pena de descalificación sin reembolso.

- ***LAS INSCRIPCIONES NO SERÁN VALIDADAS HASTA EL MOMENTO EN QUE LA ESCUELA HAYA RELLENADO Y PAGADO LOS CARNÉS Y LAS INSCRIPCIONES, TAMBIÉN ADJUNTANDO (EN CASO DE QUE SEA NECESARIO) LOS ACOMPAÑAMIENTOS PARA VOZ EN ALGUNOS DE LOS SIGUIENTES FORMATOS: .MP3, .WAV, .FLAC.***

8) Descalificación y pérdida de puntos:

8.1: Motivos de descalificación:

- No respetar el reglamento.
- Sobrepasar la duración máxima de las piezas libres.
- Los concursantes baja efectos de dopaje o alcohol.
- La falta de respeto por parte de los profesores y/o profesores hacia los miembros del jurado, otros participantes, o la organización.

8.2: Motivos que pueden comportar la pérdida de puntos:

- No respetar o modificar la pieza obligatoria.

- Cualquier vestuario que no sea conforme con el del reglamento (*consultar artículo 9*)

- Si un concursante se inscribe en el nivel que no le corresponde (*ejemplo: un avanzado se inscribe en amateur*) el jurado tiene el derecho de reclasificar, bajarle la puntuación, y reevaluar en el nivel que contemplen.

9) Código de vestuario

El vestuario debe cumplir unas normas básicas de decoro y coherencia con el espacio donde se realiza la actuación y acorde a la interpretación realizada, pudiendo suponer, en caso de incumplimiento, la aplicación del artículo 8.2 2º punto.

10) Alumnos nivel Avanzado y Pre-Pro

10.1: Los alumnos y profesores remunerados no pueden participar en el concurso con el instrumento con el que practican la docencia.

10.2: Los alumnos que impartan clases en escuelas, colegios, centros cívicos, etc. <<sin contrato laboral>>, podrán presentarse al concurso, pero siempre en calidad de avanzado o preprofesional.

11) Fotos y videos

11.1: LAS GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS CON FLASH ESTÁN ABSOLUTAMENTE PROHIBIDAS

11.2: L@s concursantes no tienen ningún derecho sobre las grabaciones de video, televisión, fotografías y otros efectuados durante el concurso y su preparación. Sólo las personas o entidades acreditadas por CND España están acreditados.

12) Puntuación y notación:

12.1: El jurado es inapelable y tiene la entera libertad de reclasificar a cualquier concursante en otra categoría, sin derecho a reclamación.

12.2: BAREMO DE PUNTUACIÓN:

1r Premio con Felicitación del Jurado	18
1r Premio con Unanimidad del Jurado	17
1r Premio	16
2º Premio A	15
2º Premio B	14
3r Premio A	13
3r Premio B	12

12.3: Todos los concursantes que obtengan una nota inferior a 12 puntos no recibirán ningún premio.

12.4: Este baremo es aplicable tanto a los concursantes que se presentan en amateur, como en avanzado, y también a los que se presentan como Pre-profesional. La puntuación se adecuará a cada nivel.

- ***Si necesitáis más información sobre cualquier tema, contactad con nosotros por correo electrónico, whatsapp o por teléfono***

Mañana y tarde

Móvil: 630 931 793 - 608 570 787 (Llamadas o whatsapp)
Fijo: 977 33 17 19 (extensión 5)
Email: music@cndesp.com
Pagina web: www.cndesp.com

CNM ESPAÑA