



CND ESPAÑA

Danza clásica - Contemporáneo - Jazz/Modern Jazz - Danza Española - Hip Hop/Danzas Urbanas - Fusión/Otros estilos

REGLAMENTO DEL CONCURSO 2024

Atención a las modificaciones y novedades en rojo

La danza, la más sutil de las artes

Le Presidente : Artemis Plaja

Precios de las inscripciones al concurso :

Individual :
28,00 €

Dúo :
18,00 € / x Persona

Grupo : **(de 3 a 15/20 personas – ver artículo 4.3)**
15,00 € / x Persona

Precio del carnet de afiliación a la CND España :

Alumno/Alumna : 12 €

Profesor/Profesora : 40 €

Inscripción al concurso por la web del 1 de octubre de 2023 al 10 de enero de 2024

Un agradecimiento especial a **@s coreógraf@s** por su participación en la elaboración de las Variaciones Obligatorias 2024 :

CLASICO CHICAS

Preparatoiro 1 : Géraldine LUCAS
Preparatoiro 2 : Géraldine LUCAS
Elemental 1 : Chantal LATACHE
Elemental 2 : Chantal LATACHE
Medio 1 : Jennifer BLASEK
Medio 2 : Carole MASSOUTIE
Superior 1 : Isabelle HERNANDEZ
Superior 2 : Carole MASSOUTIE

Excelente Nivel Pre-Profesional

La variación de repertorio es a elección del profesor, pudiendo elegir entre todo el repertorio clásico.

CLASICO CHICOS

Preparatoiro 1 : Evelyne AGULLO
Preparatoiro 2 : Evelyne AGULLO
Elemental : Iliá BELITCHKOV
Medio : Omar TAIEBI
Superior : Omar TAIEBI

Excelente Nivel Pre-Profesional

La variación de repertorio es a elección del profesor, pudiendo elegir entre todo el repertorio clásico.

JAZZ & MODERN'JAZZ

Preparatoiro 1J : Marine PERES
Preparatoiro 2J : Marine PERES
Categoría 1 : Elithia RABENJAMINA
Categoría 2 : Olivier COSTE

CONTEMPORÁNEO

Preparatoiro 1C : Christine LYON-MOAL
Preparatoiro 2C : Christine LYON-MOAL
Categoría 1 : Christine HASSID
Categoría 2 : Christine HASSID

HIP HOP

Preparatoiro : Marion PELLETTI
Categoría 1 : Marion PELLETTI

ESCUELA BOLERA

Preparatorio : Andrea Fernández

FLAMENCO

Preparatorio : Andrea Fernández

EL/LA ALUMN@ TIENE TRES OPCIONES DÓNDE ESCOGER CUÁL ES SU NIVEL MÁS ADECUADO :

NIVEL AMATEUR = alumn@ que recibe de 1 a 2 clases de danza por semana

NIVEL AVANZADO = alumn@ que recibe 3 clases o más de danza por semana

NIVEL PRE-PROFESIONAL = alumn@ que recibe clases de danza todos los días / alumn@ que estudia una formación de danza / alumn@ de un centro oficial.

1 - CATEGORIAS

1. - **CLASICO** : Variaciones Obligatorias de la CND – Es imprescindible respetar las coreografías del USB

(atención a las modificaciones de algunas EDADES)

INDIVIDUALES CHICAS

Media punta		Puntas	
Preparatorio 1	de 08 a 10 años	Elemental 2	de 11 a 13 ans
Preparatorio 2	de 09 a 11 años	Medio 2 (solo Nivel Avanzado y Pre-profesional)	de 12 a 15 ans
Elemental 1	de 11 a 13 años	Superior 2 (solo Nivel Avanzado y Pre-profesional)	de 14 años a 25 años
Medio 1	de 12 a 15 años	Excelente (solo Nivel Avanzado y Pre-profesional)	de 15 años a 25 años posibilidad de variación libre
Superior 1	de 14 años a 25 años		
(Todas las variaciones figuran dentro del USB vendido y distribuido por SUD REPORTAGE)			
Categoría Senior	A partir de 26 años	Variación libre	
Categoría Diversity	de 8 a 99 años	Variación libre	

INDIVIDUALES CHICOS

Preparatorio 1	de 08 a 10 años
Preparatorio 2	de 09 a 11 años
Elemental	de 11 a 13 años
Medio	de 12 a 15 años
Superior	de 15 años a 25 años
Excelente (solo Nivel Avanzado y Pre-profesional)	de 15 años a 25 años
(Todas las variaciones figuran dentro del USB vendido y distribuido por SUD REPORTAGE)	

DÚOS (COREOGRAFÍA LIBRE)

Preparatorio (solo a ½ punta)	de 8 a 11 años	duración : de 1'00 a 1'30
Categoría 1 (a ½ punta o puntas a escoger)	de 11 a 14 años	duración : de 1'30 a 2'00
Categoría 2 (a ½ punta o puntas a escoger)	de 13 a 17 años	duración : de 1'30 a 2'30
Categoría 3 (a ½ punta o puntas a escoger)	de 15 a 25 años	duración : de 1'30 a 2'30
Categoría Senior	A partir de 26 años	Duración : de 1'30 a 2'30
Categoría Diversity	de 8 a 99 años	Duración : de 1'30 a 2'30

- « PASO A DOS » DE REPERTORIO (únicamente Adagio, con puntas) : Exclusivamente para los niveles : **Avanzado y Pre-Profesional** a partir de 15 años.

GRUPOS (COREOGRAFÍA LIBRE)

Preparatorio (solo a ½ punta)	de 8 a 11 años	duración : de 1'30 à 2'00
Categoría 1 (a ½ punta o puntas a escoger)	de 11 a 14 años	duración : de 1'30 à 3'00
Categoría 2 (a ½ punta o puntas a escoger)	de 13 a 17 años	duración : de 1'30 à 3'00
Categoría 3 (a ½ punta o puntas a escoger)	de 15 a 25 años	duración : de 1'30 à 3'00
Categoría Senior	A partir de 26 años	duración : de 1'30 à 3'00
Categoría Diversity	de 8 a 99 años	duración : de 1'30 à 3'00

1.2 – JAZZ / MODERN'JAZZ, CONTEMPORÁNEO, DANZA ESPAÑOLA, HIP-HOP/DANZAS URBANAS, FUSIÓN Y OTROS ESTILOS (CLAQUÉ, ACRO-DANCE, ENTRE OTROS) (excepto danzas de salón o baile deportivo)

(atención, hay variaciones añadidas / hay modificaciones de algunas franjas de edad)

Variaciones Obligatorias del USB, es imprescindible respetar las coreografías propuestas por el concurso.

INDIVIDUALES

CATEGORÍA	EDAD	DURACIÓN	ESTILO	TIPO DE VARIACIÓN
Preparatorio 1J	De 08 a 10 años	1'00 min	JAZZ/MODERN JAZZ	Variación Obligatoria
Preparatorio 2J	De 09 a 11 años	1'00 min	JAZZ/MODERN JAZZ	Variación Obligatoria
Preparatorio 1C	De 08 a 10 años	1'00 min	CONTEMPORÁNEO	Variación Obligatoria
Preparatorio 2C	De 09 a 11 años	1'00 min	CONTEMPORÁNEO	Variación Obligatoria
Preparatorio	De 8 a 10 años	1'00 min	HIP HOP	Variación Obligatoria
Preparatorio	De 8 a 10 años	1'00 min	FLAMENCO Palo flamenco : TANGUILLO	Variación Obligatoria
Preparatorio 1	De 8 a 10 años	1'00 min	ESCUELA BOLERA	Variation Obligatoria sin castañuelas
Preparatorio 2	De 8 a 10 años	1'00 min	ESCUELA BOLERA	Variación Obligatoria con castañuelas
Categoría 1	De 11 a 13 años	1'00 a 1'15	JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN - HIP HOP	Variación Obligatoria
			ESCUELA BOLERA – ESTILIZADA – FLAMENCO – FUSIÓN – OTROS ESTILOS	Variación libre Palo flamenco: TANGOS
Categoría 2	De 12 a 15 años	1'00 a 1'30	JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN	Variación Obligatoria
			HIP HOP – ESCUELA BOLERA – ESTILIZADA – FLAMENCO – FUSIÓN – OTROS ESTILOS	Variación libre Palo flamenco: TIENTOS

Categoría 3	De 15 a 17 años	1'30 a 1'45	TODOS LOS ESTILOS	Variación libre Palo flamenco: LIVIANA
Categoría 4	De 16 a 25 años	1'30 a 2'00	TODOS LOS ESTILOS	Variación libre Palo flamenco: BULERÍAS
Categoría Senior	A partir de 26 años	1'30 a 2'00	TODOS LOS ESTILOS	Variación libre
Categoría Diversity	De 8 a 99 años	1'30 a 2'00	TODOS LOS ESTILOS	Variación libre

DUOS (COREOGRAFÍA LIBRE)

Preparatoire	de 8 a 11 años	duración : de 1'00 a 1'30
Categoría 1	de 11 a 14 años	duración : de 1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	duración : de 1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	duración : de 1'30 a 2'30
Categoría Senior	a partir de 26 años	duración : de 1'30 a 2'30
Categoría Diversity	de 8 a 99 años	duración : de 1'30 a 2'30

GRUPOS (COREOGRAFÍA LIBRE)

Preparatorio	de 8 a 11 años	duración : de 1'30 a 2'00
Categoría 1	de 11 a 14 años	duración : de 1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	duración : de 1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	duración : de 1'30 a 3'00
Categoría Senior	a partir de 26 años	duración : de 1'30 a 3'00
Categoría Diversity	de 8 a 99 años	duración : de 1'30 a 3'00

1.3 – NOTA :

- Únicamente en los niveles avanzado y pre-pro se permitirá, sin que sea obligatorio, aumentar la dificultad en algunos pasos, siempre que no modifique la coreografía (ejemplo : 2 giros por 1 giro, entrechats en lugar de saltos simples). Attention : si no se ha aumentado la dificultad en la 1ª fase y se obtiene un 1r premio no se deberá aumentar tampoco en el Concurso Nacional.
- Para poder presentarse en « Paso a dos » de repertorio, la inscripción solo puede ser en Nivel Avanzado o en Nivel Pre-Pro, y únicamente coreografías sin derechos de autor y sin mezclar versiones diferentes.

2 – AFILIACIÓN (A TRAVÉS DE NUESTRA PÁGINA WEB)

2.1- La afiliación a la C.N.D. España es obligatoria para l@s profesor@s y l@s alumn@s para poder participar en el Concurso.

2.2- El carnet de afiliación puede hacérselo cada alumno de forma particular, no es obligatorio que lo haga la escuela. Pero sí es necesario que su escuela esté dada de alta.

2.3- ES OBLIGATORIO RELLENAR TODOS LOS DATOS EN LOS CARNETS E INSCRIPCIONES Y ADJUNTAR TODA LA DOCUMENTACIÓN QUE SE PIDE A LA HORA DE INSCRIBIRSE AL CONCURSO. LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD NO DEBEN HABER CADUCADO.

3 3 – INSCRIPCIÓN AL CONCURSO (A TRAVÉS DE NUESTRA PÁGINA WEB))

3.1- La edad de l@s concursantes es la que tienen el día 1 de enero del año del concurso tanto 1ª fase como Nacional; Para presentarse al concurso, l@s concursantes deberán tener cumplidos un mínimo de 8 años el 1º de enero del año del concurso tanto 1ª fase como Nacional, y un máximo de 25 años el 1º de enero del año del concurso tanto 1ª fase como Nacional también.

3.2- Solo se admitirán permisos de edad en el concurso 1ª fase y Nacional, pero NO en el Europeo.

ATENCIÓN ! La media de las edades en los grupos no existe. Cada miembro del grupo debe tener la edad de la categoría el 1º de enero del concurso 1ª fase y Nacional.

3.3- La inscripción al concurso 1ª fase y Nacional implica la aceptación sin condición del presente reglamento de la CND, bajo pena de descalificación sin reembolso.

LAS INSCRIPCIONES NO SERÁN VALIDADAS HASTA EL MOMENTO EN QUE LA ESCUELA HAYA RELLENADO Y PAGADO LOS CARNETS, LAS INSCRIPCIONES, Y TAMBIÉN ADJUNTADO LA MUSICA DE LAS COREOGRAFÍAS LIBRES EN FORMATO MP3 EXCLUSIVAMENTE.

3.4- SERÁN SELECCIONADOS AL CONCURSO NACIONAL :

todos los concursantes individuales, dúos y grupos que hayan obtenido un 1er premio, 1er premio con unanimidad y 1er premio con felicitación del jurado en la 1ª fase del concurso.

3.5- En las categorías « Senior » y « Diversity », todos los concursantes individuales, dúos y grupos que hayan obtenido un 1er premio, 1er premio con unanimidad y 1er premio con felicitación del jurado en la 1ª fase del concurso podrán participar en el concurso Nacional pero NO en el Concurso Europeo.

3.6- L@s concursantes en individual, dúos o grupos que obtengan un « 1er premio con felicitación del jurado » en el concurso Nacional y un « 1er premio » en el Concurso Europeo, siempre en ese mismo estilo, deberán inscribirse en el concurso del año siguiente en un Nivel superior o en la siguiente categoría.

3.7- L@s concursantes en individual, dúos o grupos que presenten una coreografía realizada por un @ coreógraf@ de renombre o repertorio deberá inscribirse como mínimo en nivel avanzado.

3.8- L@s profesor@s remunerad@s no pueden participar en el concurso. Únicamente en la categoría « Senior » o « Diversity ».

3.9- En un dúo o grupo pueden haber concursantes de cualquiera de los niveles del concurso mezclados ; pero el dúo o grupo deberá presentarse siempre en el Nivel mas alto.

3.10- L@s concursantes en individual, dúos o grupos que hayan obtenido 17 o más puntuación en el Concurso Nacional tendrán acceso al Concurso Europeo siguiendo siempre este reglamento. Todos l@s concursantes en individual, dúos o grupos inscritos en Nivel Amateur en el concurso Nacional serán inscritos directamente en Nivel Avanzado en el Concurso Europeo.

4 – VARIACIONES

4.1- Un@ concursante tiene derecho a la cantidad de pases por el escenario que quiera en el Concurso 1ª Fase. Un@ concursante tiene derecho SOLAMENTE a TRES pases por el escenario en el Concurso Nacional. Un@ concursante tiene derecho SOLAMENTE a DOS pases por el escenario en el Concurso Europeo. Las categorías « Senior » y « Diversity » NO están contempladas en el Concurso Europeo.

4.2- En el Concurso Europeo en todos los estilos « individual », un@ concursante solo puede participar en un solo pase del mismo estilo)

4.3- Un grupo puede estar compuesto por un máximo de 15 alumnos hasta el Concurso Europeo incluido. Se admitirán grupos de 20 participantes solo hasta el Concurso Nacional.

4.4- L@s participantes de los dúos y grupos que pasen a participar en el Concurso Nacional, deberán ser estrictamente los mismos que en la 1ª fase así como la coreografía. Cualquier cambio será motivo de descalificación. En el caso de la ausencia justificada de un miembro en un grupo entre el concurso 1ª fase y el concurso Nacional, éste NO podrá ser sustituid@ por otr@. En el caso de los dúos o grupos de tres personas se anulará la participación.

4.5- Una coreografía libre individual no podrá ser presentada más de tres veces por una misa escuela.

5 – CATEGORIAS NUEVAS (SOLO CND ESPAÑA)

5.1-CATEGORIA DIVERSITY

- a) Los concursantes podrán presentarse en todos los estilos de danza que contempla el concurso.**
- b) Los grupos pueden estar compuestos desde 3 hasta un máximo de 25 personas.**
- c) La edad de l@s concursantes es a partir de 8 años y sin límite.**
- d) Esta categoría puede participar en el Concurso 1ª fase y en el Concurso Nacional.**

5.2-CATEGORIA SENIOR

- a) Los concursantes podrán presentarse en todos los estilos de danza que contempla el concurso.**
- b) Los grupos pueden estar compuestos desde 3 hasta un máximo de 25 personas.**
- c) La edad de l@s concursantes es a partir de 26 años y sin límite.**
- d) Esta categoría puede participar en el Concurso 1ª fase y en el Concurso Nacional.**

6 – DESCALIFICACION Y PERDIDA DE PUNTOS

6.1- Motivos de descalificación :

- No respetar el reglamento.
- Sobrepasar la duración máxima de las coreografías libres. Los inicios y finales hablados, cantados, en silencio, etc... **también cuentan.**
- Cambiar la coreografía y/o a los miembros del grupo entre el concurso 1ª fase y el concurso Nacional. No respetar la cantidad de concursantes en un grupo.
- Concursantes bajo efectos de dopaje o alcohol.
- La falta de respeto por parte de l@s profesor@s y/o concursantes hacia los miembros del jurado, otros participantes o la organización.
- No respetar el artículo 8.2 del reglamento.

6.2- Motivos que pueden provocar pérdida de puntos :

- No respetar o modificar la variación obligatoria.
- Cualquier vestuario que no sea conforme con el del reglamento (ver artículo 7)
- Si un concursante individual, dúo o grupo se inscribe en el nivel que no le corresponde (ejemplo : un avanzado se inscribe en amateur) el jurado tiene el derecho a reclasificarlo y bajarle la puntuación.

7 – VESTUARIO OBLIGATORIO

7.1- Vestuario exigido para las variaciones obligatorias de todas las categorías individuales de Clásico :

Chicas : Maillot de color claro o vivo (Ver colores autorizados en el USB), faldita académica corta optativa (**faldita estilo Imperio, prohibida**), medias claras.

Los colores no aceptados son : negro, azul marino, marrón oscuro, gris oscuro, etc.

Peinado : Moño con accesorios discretos.

Chicos : Medias grises o blancas, camiseta, fajín optativo (**medias negras o azul marino prohibidas**), **Suspensor obligatorio a partir de la categoría Elemental.**

Repertorio chicas y chicos : Vestuario obligatorio.

7.2- Vestuario exigido para las variaciones obligatorias de las categorías individuales de jazz y contemporáneo :

Todos : Coulotte negro o color claro o color vivo + parte de arriba color viva o color claro y pegado al cuerpo (colores oscuros prohibidos – (Ver colores autorizados en el USB).

Peinado : Cola de caballo o trenza (pelo suelto prohibido)

Jazz : pies de gato y botines autorizados – **Contemporáneo :** pies descalzos obligatorio.

7.3- Vestuario exigido para la variación obligatoria de Escuela Bolera :

Chicas : Maillot de color claro o vivo (Ver colores autorizados en el USB), falda justo por debajo de la rodilla, medias claras.

Los colores no aceptados son : negro, azul marino, marrón oscuro, gris oscuro, etc.

Peinado : Moño con accesorios discretos.

Chicos : Parte de arriba blanca o color claro. Medias o pantalón estilo bolero.

Categoría 4 chicas y chicos : Vestuario obligatorio.

7.4- Vestuario exigido para todas las variaciones de Estilizada y Flamenco :

Chicas : Maillot, falda y zapatos (maillot color negro prohibido)

Adornos : pendientes, flor y peineta (todos optativos) **Cualquier otro adorno consultar con la organización**

Complementos permitidos : mantón y abanico – son optativos y deben manipularse)

Peinado : Moño o coleta

Chicos : Camisa, pantalón y botas. Se permite chaleco

Categoría 4 chicas y chicos : Vestuario obligatorio.

7.5 – Todos los concursantes deben presentarse a las Entregas de Premios con el vestuario de escena.

8- VESTUARIO Y ACCESORIOS

8.1- El vestuario y accesorios son aceptados en todos los estilos excepto en las variaciones obligatorias. El tiempo necesario para colocar los accesorios formará parte del tiempo de la coreografía. No se aceptan decorados.

8.2- Los accesorios **aparatosos (por favor ponerlos en contacto con la organización antes de decidir utilizarlos)**, tóxicos o no conformes a las reglas elementales y normas de seguridad no son aceptados. Cualquier producto tipo talco, paja, purpurina, plumas, pintura sobre el cuerpo o productos similares, al igual que carboglace, etc... están prohibidos (molestan a l@s concursantes que bailan a continuación y se pierde tiempo con la limpieza)

9 – COREOGRAFÍAS ESPECÍFICAS C.N.D.




9.1- Las coreografías presentadas en el soporte USB y vendido por SUD REPORTAGE, están reservadas exclusivamente a los concursos de la CND. Está prohibido utilizar estas variaciones para otros concursos. Para las galas de fin de curso y otros espectáculos hay que pedir autorización a la sede de la CND.

Está prohibido duplicar los soportes USB de las variaciones obligatorias. Derecho de exclusividad.

10 – CALIFICACION Y PREMIOS

10.1 – BAREMO

Este baremo se aplica a tod@s l@s concursantes que se presentan en :

-  Nivel Amateur
-  Nivel Avanzado
-  Nivel Pre-profesional

<i>Puntuación</i>	<i>Premio 1ª fase</i>	<i>Observaciones</i>	<i>Premio Concurso Nacional</i>	<i>Observaciones</i>
18 à 20	1 ^{er} Premio con felicitación del jurado	Acceso al Concurso Nacional	1 ^{er} Premio con felicitación del jurado	Acceso al concurso Europeo
17	1 ^{er} Premio con unanimidad	Acceso al Concurso Nacional	1 ^{er} Premio con unanimidad	Acceso al concurso Europeo
16	1 ^{er} Premio	Acceso al Concurso Nacional	1 ^{er} Premio	
15	2 ^o Premio A		2 ^o Premio A	
14	2 ^o Premio B		2 ^o Premio B	
13	3 ^{er} Premio A		3 ^{er} Premio A	
12	3 ^{er} Premio B		3 ^{er} Premio B	
11	Participación		Participación	

10.2- RECLASIFICACIÓN

El jurado es soberano y tiene la entera libertad de reclasificar a un@ concursante en otro ESTILO y/o NIVEL, sin derecho a reclamación. Las reclasificaciones son solo en la 1ª fase, en el Nacional ya no se reclasificará.

CONTÁCTANOS !!!

Web : www.cndesp.com

Teléfono de contacto 977 33 17 19 – 630 93 17 93

Correo electrónico cndesp21@gmail.com – artemisplaja65@gmail.com