

**CND ESPAÑA**

# **REGLAMENTO DEL CONCURSO 2022**

## **ESTILOS**

**Clásico - Contemporáneo - Jazz - Hip-Hop/Danzas Urbanas  
Escuela bolera - Estilizada - Flamenco - Fusión**

### **PRIMERAS FASES AL CONCURSO NACIONAL**

**ZONA 1 - MOLLERUSSA - LERIDA - CATALUÑA**

**ZONA 2 - OURENSE - GALICIA**

**ZONA 3 - XATIVA - VALENCIA - C. VALENCIANA**

**ZONA 4 - LAS VENTAS DE RETAMOSA - TOLEDO - C. LA MANCHA**

**ZONA 5 - VERA - ALMERÍA**

### **CONCURSO NACIONAL**

**TARRAGONA los días 13 - 14 - 15 de mayo de 2022**



## **CND España**

**LA DANZA: La más sutil de las artes.  
“DISFRUTÉMOSLA”**

Presidente H: Artemis Plaja

**Para más información contactad con nosotros:**

**TEL: 977 33 17 19 (nº5) de 9h a 18h (viernes 17h)**

**MOVIL: 630 931 793**

**FAX: 977 31 96 16**

**E-MAIL: [cnresp21@gmail.com](mailto:cnresp21@gmail.com) WEB: [www.cnresp.com](http://www.cnresp.com)**

# REGLAMENTO

**CANDIDATO AMATEUR AVANZADO:** Alumno que recibe un mínimo de 4 clases semanales en la misma disciplina o disciplinas diferentes.

## 1 CATEGORÍAS:

### CLÁSICO

VARIACIONES OBLIGATORIAS, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LAS COREOGRAFÍAS DEL USB

#### INDIVIDUAL

##### CATEGORÍA CHICA

	Edad.....	
Preparatorio 1	de 8 a 10 años	½ punta
Preparatorio 2	de 9 a 11 años	½ punta
Elemental 1	de 10 a 13 años	½ punta
Elemental 2	de 11 a 13 años	puntas
Medio 1	de 12 a 15 años	½ punta
Medio 2	de 12 a 15 años	puntas
Superior 1	a partir de 14 años	½ punta
Superior 2	a partir de 14 años	puntas
Excelente	a partir de 15 años	solo pre-profesionales

##### CATEGORÍA CHICO

	Edad.....	
Preparatorio 1	de 8 a 10 años	
Preparatorio 2	de 9 a 11 años	
Elemental	de 11 a 13 años	
Medio	de 12 a 15 años	
Superior	a partir de 15 años	
Excelente	a partir de 15 años	solo pre-profesionales

**NOTA:** Las variaciones de repertorio son a escoger en el USB o puede ser un repertorio libre en el caso de querer presentarse también al "Concurso-Beca"

#### « PASO A DOS » DE REPERTORIO (ADAGIO únicamente) - EXCLUSIVAMENTE PRE-PROFESIONALES

Chicas y chicos a partir de 15 años (puntas obligatorias)  
Respetar la duración definida por el coreógrafo.

#### DÚOS

	Edad.....	Duración
Preparatorio 1	de 8 a 11 años	1'00 a 1'30
Categoría 1	de 11 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

#### GRUPOS

	Edad.....	Duración
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 11 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

Preparatorio ½ puntas obligatorias, a elección ½ puntas o puntas en las categorías 1, 2 y 3.

### CONTEMPORÁNEO - JAZZ - HIP-HOP/DANZAS URBANAS - FUSIÓN

ALGUNAS VARIACIONES SON OBLIGATORIAS, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LAS COREOGRAFÍAS DEL USB (VER OBSERVACIONES)  
No se admiten Bailes de Salón, Acrobacias que NO pertenezcan a la técnica de la danza, ni Deportiva.

#### INDIVIDUAL

	Edad.....	Duración	Observaciones
Preparatorio	de 8 a 10 años	1'00	Obligatoria: jazz –contemporáneo- hip-hop/d. urbanas Libre: fusión
Categoría 1	de 10 a 12 años	1'00 a 1'30	Obligatoria: jazz –contemporáneo- hip-hop/d. urbanas Libre: fusión
Categoría 2	de 12 a 14 años	1'30 a 2'00	Obligatoria: jazz-contemporáneo Libre: hip-hop/d. urbanas - fusión
Categoría 3	de 14 a 16 años	1'30 a 2'00	Variación libre en todos los estilos
Categoría 4	de 16 a 25 años	1'30 a 2'00	Variación libre en todos los estilos

#### DÚOS

	Edad.....	Duración
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'00 a 1'30
Categoría 1	de 11 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

#### GRUPOS

	Edad.....	Duración
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 11 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

#### NOTA PARA TODOS LOS ESTILOS:

-El no respetar las variaciones obligatorias puede provocar la pérdida de puntos y descalificación del candidato/a.  
-Se tolerará únicamente a los candidatos inscritos en amateur avanzado ciertos cambios en las dificultades propuestas, siempre que no modifiquen la variación (ej. Dos pirouettes en lugar de una, baterías en lugar de saltos simples).

# **DANZA ESPAÑOLA**

## **A. ESCUELA BOLERA**

### **INDIVIDUAL**

#### **CATEGORÍA CHICA/ CHICO**

**VARIACIÓN OBLIGATORIA, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LA COREOGRAFÍA DEL USB**

	<u>Edad.....</u>	<u>Observaciones</u>
Preparatorio 1	de 8 a 10	La que aparece en el USB / sin castañuelas
Preparatorio 2	de 9 a 11	La que aparece en el USB / con castañuelas

#### **MÚSICA LIBRE (EN ESTA EDICIÓN 2022)**

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>	<u>Observaciones</u>
Elemental	de 11 a 13	1'00 a 1'30	con castañuelas
Medio	de 12 a 15	1'30 a 2'00	con castañuelas
Superior	a partir de 15	1'30 a 2'00	con castañuelas
Excelente	a partir de 16	1'30 a 2'00	con castañuelas

### **DÚOS**

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'00 a 1'30
Categoría 1	de 11 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

### **GRUPOS**

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 11 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

- Categoría preparatorio *sin castañuelas*.
- Categoría 1 *castañuelas opcionales*
- Categorías 2 y 3 *castañuelas obligatorias*

## **B. DANZA ESTILIZADA**

### **INDIVIDUAL**

#### **CATEGORÍA CHICA/ CHICO**

**MÚSICA LIBRE (EN ESTA EDICIÓN 2022)**

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>	<u>Observaciones.....</u>
Medio 1	de 12 a 15 años	1'30 a 2'00	sin castañuelas
Medio 2	de 12 a 15 años	1'30 a 2'00	con castañuelas
Superior	a partir de 15 años	1'30 a 2'00	con castañuelas
Excelente	a partir de 15 años	1'30 a 2'00	con castañuelas

### **DÚOS**

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Categoría 1	de 11 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

### **GRUPOS**

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Categoría 1	de 11 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

- Categorías 1 y 2 *castañuelas opcionales*
- Categoría 3 *castañuelas obligatorias*

## **C. FLAMENCO**

### **INDIVIDUAL**

#### **CATEGORÍA CHICA/ CHICO**

**VARIACIÓN OBLIGATORIA, IMPRESCINDIBLE RESPETAR LA COREOGRAFÍA DEL USB**

	<u>Edad.....</u>	<u>Observaciones</u>
Preparatorio	de 8 a 10 años	Tanguillo

#### **MÚSICA OBLIGATORIA DEL USB, IMPRESCINDIBLE RESPETARLA**

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>	<u>Observaciones</u>
Elemental	de 10 a 12 años	1'00 a 1'30	Alegrías
Medio	de 12 a 14 años	1'30 a 2'00	Garrotín
Superior	de 14 a 16 años	1'30 a 2'00	Farruca
Excelente	a partir de 16 años	1'30 a 2'00	Caracoles

### **DÚOS**

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'00 a 1'30
Categoría 1	de 11 a 14 años	1'30 a 2'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 2'30
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 2'30

### **GRUPOS**

	<u>Edad.....</u>	<u>Duración</u>
Preparatorio	de 8 a 11 años	1'30 a 2'00
Categoría 1	de 11 a 14 años	1'30 a 3'00
Categoría 2	de 13 a 17 años	1'30 a 3'00
Categoría 3	de 15 a 25 años	1'30 a 3'00

## 2 AFILIACIÓN

- 2.1 La afiliación a la CND España es obligatoria para participar en los concursos (regional, nacional e internacional/europeo) para los profesores y los alumnos.

## 3 INSCRIPCIÓN AL CONCURSO

- 3.1 El candidato que desee presentarse al Concurso Nacional deberá tener, cumplidos 8 años y un máximo de 25 años el 1 de enero del año del Concurso Nacional. **La edad del concursante es la que tiene el día 1 de enero y NO la que tiene el día del concurso**
- 3.2 En el concurso Nacional no se aceptará ninguna excepción de edad. En los grupos **TODOS** los componentes deben tener la edad de la categoría a la cual se presentan sin ninguna excepción.
- 3.3 La inscripción al Concurso de la CND implica la aceptación del presente Reglamento sin condición y sin derecho a reembolso. **Una vez inscrito el candidato al concurso NO se le devolverá el importe del carnet ni de la inscripción bajo ningún concepto.**
- 3.4 **Un candidato amateur**, individual, dúo o grupo, que obtenga un Primer Premio con Felicitación del Jurado (18 a 20 puntos) en el **Concurso Nacional** deberá presentarse, obligatoriamente, en una categoría superior en la Primera Fase del Concurso del año siguiente, si su edad lo permite, o reclasificado en amateur-avanzado.
- 3.5 **Un candidato amateur-avanzado** individual, dúo o grupo, que obtenga un Primer Premio con Felicitación del jurado (18 a 20 puntos) en el **Concurso Nacional** deberá presentarse, obligatoriamente, en una categoría superior en la Primera Fase del Concurso del año siguiente, si su edad lo permite, o en otra disciplina en amateur-avanzado.
- 3.6 No serán aceptadas las variaciones de repertorio que necesiten autorización del coreógrafo. En repertorio pueden presentarse variaciones libres o las propuestas por el concurso.
- 3.7 Serán seleccionados al concurso Nacional todos los candidatos individuales, dúo o grupo que hayan obtenido un 1er premio, 1er premio con unanimidad y 1er premio con felicitación del jurado en la 1ª fase.
- 3.8 Los candidatos individuales, dúo o grupo que hayan obtenido un 1er premio con unanimidad y 1er premio con felicitación del jurado en el Concurso Nacional podrán participar en el Concurso Internacional o Concurso Europeo (consultar bases de estos concursos).

### 3.9 FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN UN MES ANTES DE CADA CONCURSO.

- 3.10 No se admitirá ningún concursante cuya inscripción no sea efectuada a través de algún Profesor, Centro o Escuela; es decir, no se admitirán concursantes por libre.
- 3.11 El/La concursante extranjero/a que lo desee tendrá derecho a participar en el concurso CND España. El premio obtenido, solo tendrá valor en territorio español.

## 4 VARIACIONES

- 4.1 Cada concursante sólo tendrá derecho a **TRES** pases físicos sobre el escenario en el concurso Nacional. En todas las categorías "individual", cada concursante solo tendrá derecho a un único pase sobre el escenario en el mismo estilo. En la 1ª fase la cantidad de pases por el escenario sigue siendo ILIMITADA teniendo en cuenta que, en el caso de obtener 1er premio en varios pases, solo podrá escoger un máximo de **TRES** pases para participar en el concurso Nacional y **no se podrán hacer modificaciones** de concursantes en los dúos y grupos por este motivo.
- 4.2 Un grupo puede estar compuesto desde un mínimo de 3 hasta un máximo de 12 alumnos.
- 4.3 Las coreografías presentadas en el Concurso Nacional, así como el vestuario y los componentes del grupo, deberán ser estrictamente las mismas que las de la 1ª Fase del Concurso Nacional, bajo pena de pérdida de puntos o descalificación, así como la cantidad de componentes. (La falta justificada de un candidato NO podrá reemplazar ni cambiar la coreografía). Solo se podrá realizar algún pequeño cambio en el caso que lo diga el jurado.
- 4.4 Una coreografía de variación libre individual puede presentarse en un máximo de tres alumnos de una misma escuela.

## 5 DESCALIFICACIÓN Y PÉRDIDA DE PUNTOS

5.1 Motivos de descalificación de un candidato o pérdida de puntos:

Descalificación:

- No respetar el reglamento.
- Candidatos bajo los efectos de productos dopantes o alcohol.

Pérdida de puntos:

- No respetar las variaciones obligatorias del USB.
- Excederse en la duración de las variaciones (cronometraje a partir del principio de la presencia de los candidatos/as sobre el escenario bailando o principio de la música o texto). **No se tolerará ningún segundo de cortesía, aunque solo pase 01 segundo la coreografía será penalizada.**
- No respetar el vestuario obligatorio para las variaciones.
- Pasos y movimientos fuera de lugar o provocativos. Malas palabras en la música.
- Montajes y grabaciones deficientes.

5.2 La música de las coreografías libres se debe enviar vía correo electrónico a la dirección:

[cndespmusica@gmail.com](mailto:cndespmusica@gmail.com) indicando la cantidad de músicas que enviáis (pedir hoja informativa). El día del concurso, en el momento de la actuación, el profesor o la persona que él designe tendrá que llevar consigo entre bambalinas una copia de seguridad de las músicas en llave USB. **Las músicas deben enviarse antes del 20 de febrero.**

5.3 Para el concurso online la grabación de las coreografías debe enviarse vía correo electrónico a la dirección:

[cndespvideo@gmail.com](mailto:cndespvideo@gmail.com)

## 6 VESTUARIO OBLIGATORIO

6.1 **Vestuario exigido para todas las categorías INDIVIDUALES en Clásico**

- CHICA: Maillot (colores oscuros prohibidos), faldita lisa (opcional), medias carne.
- CHICO: Medias grises o blancas (negro prohibido), camiseta blanca y suspensor. Fajín (opcional)
- REPERTORIO: Vestuario obligatorio.

6.2 **Vestuario exigido para las categorías INDIVIDUALES en Contemporáneo y Jazz (solo coreog. del USB)**

- CHICA/Chico Maillot, Camiseta ceñida o Top (color negro prohibido)  
Shorts o Pantalón pirata ceñido.  
Descalzos o con calcetines en contemporáneo.  
Pelo recogido (obligatorio despejarse la cara)
- Para las variaciones de las categorías 3 y 4 el vestuario es libre, pero debe ser ceñido al cuerpo y permitir ver el movimiento del mismo. También debe estar la cara despejada.

6.3 **Vestuario exigido para todas las categorías Escuela Bolera Individual**

- CHICA: Maillot (color negro prohibido), falda (transparente, hasta la rodilla), medias color carne.
- CHICO: Maillot (color negro prohibido), medias o pantalón estilo bolero.

6.4 **Vestuario exigido para todas las categorías de Estilizada y Flamenco INDIVIDUAL**

- CHICA: Maillot (color negro prohibido), falda y zapatos.  
Únicos accesorios permitidos: pendientes, flor y peineta (todos optativos).  
Complementos permitidos: mantón y abanico (son optativos y deben manipularse)  
Pelo recogido.
- CHICO: Camisa, pantalón y botas (se permite chaleco)
- Excelente: Chicas con traje (optativo). Chicos con chaqueta (optativa).

6.5 **El vestuario de los estilos hip-hop/danzas urbanas y fusión es libre.** Las músicas deben ser versiones "clean" o sea sin malas palabras ni obscenidades.

6.6 Todos los concursantes deben presentarse a la **ENTREGA DE PREMIOS** con el vestuario de **ESCENA**.

## 7 VESTUARIO Y ACCESORIOS

7.1 El vestuario y accesorios son aceptados y deben ser idénticos, en la 1ª Fase y en el Concurso Nacional, para todos los estilos. El tiempo necesario para preparar los accesorios en el escenario, debe estar incluido en el minutaje de la coreografía y debe ser efectuado por los propios candidatos.

7.2 Los accesorios molestos, tóxicos o que no cumplan con las reglas elementales y normas de seguridad, no son aceptados (humo y carboglace, están prohibidos). **También está prohibido cualquier producto que pueda afectar a la coreografía siguiente como talco, resina, purpurina, plumas, monedas, etc.**

## 8 ALUMNOS AMATEUR-AVANZADO Y PRE-PROFESIONAL

- 8.1 Los alumnos y profesores remunerados no pueden participar en el Concurso.
- 8.2 Los alumnos que impartan clase en escuelas, colegios, centros cívicos, etc., sin « contrato laboral », podrán presentarse al concurso, pero siempre en calidad de pre-profesional.

## 9 COREOGRAFÍAS DE LA CND Francia / CND España

- 9.1 Las coreografías obligatorias grabadas por la CND/CND ESPAÑA serán utilizadas exclusivamente para los Concursos CND de todos los países CND EUROPA. Está prohibido utilizar estas variaciones en otros concursos sin permiso.
- 9.3 La utilización de una parte de una variación en un espectáculo, por parte de un miembro de la CND/CND ESPAÑA, será sometido a su aprobación por la Comisión del concurso o por el coreógrafo/a.
- 9.4 Está estrictamente prohibido duplicar la grabación de estas variaciones obligatorias, derecho de exclusividad.

## 10 FOTOS Y VIDEOS

- 10.1 **LAS GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS CON FLASH** están absolutamente **PROHIBIDAS**. Los concursantes no tienen ningún derecho sobre las grabaciones de video, televisión, fotografías y otros; efectuados durante el concurso y su preparación. Sólo las personas o entidades acreditadas por CND España/CND Europa están autorizadas.

## PUNTUACIÓN Y NOTACIÓN

- 11.1 El jurado es inapelable y tiene la entera libertad de reclasificar a cualquier concursante en otra disciplina o en otra categoría, sin derecho a reclamación.

11.2 <b>BARÉMO:</b>	<b>1<sup>ER</sup> PREMIO CON FELICITACIÓN DEL JURADO</b>	<b>18</b>	<b>PUNTOS (HASTA 20 SOLO EN EL NACIONAL)</b>
	<b>1<sup>ER</sup> PREMIO POR UNANIMIDAD</b>	<b>17</b>	<b>PUNTOS</b>
	<b>1<sup>ER</sup> PREMIO</b>	<b>16</b>	<b>PUNTOS</b>
	<b>2<sup>º</sup> PREMIO A</b>	<b>15</b>	<b>PUNTOS</b>
	<b>2<sup>º</sup> PREMIO B</b>	<b>14</b>	<b>PUNTOS</b>
	<b>3<sup>ER</sup> PREMIO A</b>	<b>13</b>	<b>PUNTOS</b>
	<b>3<sup>ER</sup> PREMIO B</b>	<b>12</b>	<b>PUNTOS</b>
	<b>MENCIÓN</b>	<b>11</b>	<b>PUNTOS</b>

- 11.2 Todos los concursantes que obtengan una nota inferior a 11 puntos no recibirán ningún premio ni mención.
- 11.3 Este baremo es aplicable tanto a los concursantes que se presentan como amateur, como amateur avanzado y a los que lo hacen como pre-profesionales.

**Si deseáis más información sobre cualquier tema, poneros en contacto con nosotros por correo electrónico o teléfono.**

**Si necesitáis más información sobre cualquier tema contactad con nosotros por correo electrónico, whatsapp o por teléfono.**

**Mañana y Tarde: 977 33 17 19 (nº5)**

**Fax: 977 31 96 16**

**Móvil: 630 931 793 / 609 187 401 llamadas o mejor whatsapp**

**E-MAIL: [cnresp21@gmail.com](mailto:cnresp21@gmail.com)**

**Página web: [www.cnresp.com](http://www.cnresp.com)**

**CLASICO CHICAS**

Préparatoire 1: Tania CROQUET  
Préparatoire 2: Tania CROQUET  
Elémentaire 1: Elisabeth DE CHABANNES  
Elémentaire 2: Elisabeth DE CHABANNES  
Moyen 1: Sandrine HENAULT  
Moyen 2: Sandrine HENAULT  
Supérieur 1: Dominique FRANCHETTI  
Supérieur 2: Floriane BLITZ

**CLASICO CHICOS**

Préparatoire 1: Jessica CHOPPE  
Préparatoire 2: Jessica CHOPPE  
Elémentaire: Pascal CYPRIEN  
Moyen: Pascal CYPRIEN  
Supérieur: Alexis RENAUD

**JAZZ & MODERN'JAZZ**

Préparatoire: Sadok KHECHANA  
Catégorie 1: Magali VERIN  
Catégorie 2: Mélissa BERET

**CONTEMPORAIN**

Préparatoir : Gaëlle MANGIN  
Catégorie 1: Cathy TESTA  
Catégorie 2: Mathieu GEFFRE

**HIP HOP / DANZAS URBANAS**

Préparatoire: Malika BENJELLOUN  
Catégorie 1: Malika BENJELLOUN

**DANZA ESPAÑOLA**

Bolera Preparatorio: Andrea FERNÁNDEZ  
Flamenco Preparatorio: Andrea FERNÁNDEZ

**Agradecemos su participación en la elaboración de las variaciones de este año 2022**